

## Ragazzi

### Viaggio interiore

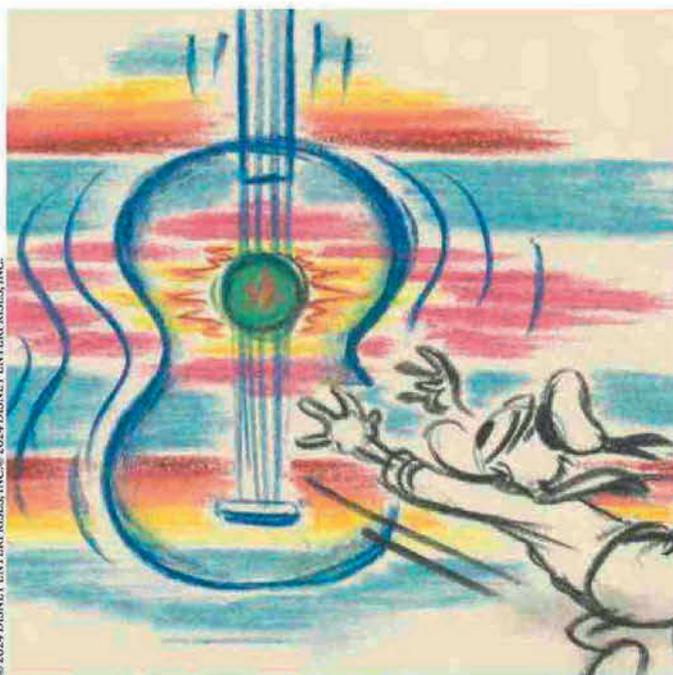
**Stef & Phere**

**Hai paura dei mostri invisibili?**

*Nord-Sud, 144 pagine, 18,90 euro*

Negli anni Stef & Phere sono diventati un punto di riferimento. Con parole semplici riescono a entrare dentro l'anima di ognuno e metterla a nudo. L'anima non è qualcosa che dobbiamo nascondere, ma anzi dobbiamo farla vedere. E se lo dice qualcuno che viene dal mondo dei videogiochi come Stef & Phere dobbiamo crederci. *Hai paura dei mostri invisibili?* tratta di sentimenti che tutti hanno provato. Quella strana sensazione di non essere adeguati, all'altezza, di non essere noi. È un albo che mostra le paure, i sudori, i tremori. Ma invece di scansarli e di ingigantirli li esplora. Si compie così un viaggio affascinante dentro noi stessi, alla ricerca di mostri. Né orchi, né fantasmi, né tantomeno zombi, ma mostri invisibili, che esistono anche se proviamo a ignorarli. Le frasi del libro, solo sfogliandolo prima di una lettura attenta, ci colpiscono con un lettering paradossale, colorato, unico. A un certo punto il protagonista chiede: "Perché così tante persone scelgono la strada con il panorama meno bello?". La risposta è illuminante: "Perché pensano di non essere abbastanza forti per arrivare fin quassù". Ma il libro invece dice che tutti siamo forti. Il punto è cominciare un viaggio che ci porterà davvero dentro di noi.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### Una nuova estetica

**Autori Vari**

**Walt Disney's Donald Duck**

*Taschen, 564 pagine, 175 euro*  
Sottotitolato *The ultimate history*, è nelle librerie di tutto il mondo il nuovo cartonato gigante della Taschen, dedicato a Paperino. Con questi volumi lussuosi che contengono una quantità di materiali estremamente eclettica e dall'altissima qualità di riproduzione, Taschen reinventa i confini tra libro d'arte e storiografico incentrandoli oltretutto su personaggi del cinema o del fumetto popolare. Anche qui le cose si confondono: Paperino, ci ricorda la nota editoriale, "appare in più film di qualsiasi altro personaggio Disney ed è uno dei più pubblicati nei fumetti". Nell'incrocio tra animazione e fumetto si è trascinati in un sapiente zigzag: non solo vediamo le mutazioni

grafiche e caratteriali del personaggio creato nel 1934, ma ne cogliamo la simultaneità nei due linguaggi e all'interno del fumetto stesso: una foto rivela che è Floyd Gottfredson, l'autore delle strip di Topolino, a inchiostrare una delle strip di Paperino disegnate da Al Taliaferro. Fino all'avvento di Carl Barks: "l'uomo dei paperi" sconvolge tutto e godrà di un'autonomia espressiva unica all'interno della Disney. Un lungo capitolo a lui dedicato interrompe la serie di quelli che parlano di animazione, da cui proviene lo stesso Barks. Il tutto corredato da immagini e documenti di grande bellezza con cui si delinea una nuova estetica con un senso del movimento unico che, nel cinema, solo le comiche del muto sapranno emulare. **Francesco Boille**

## Ricevuti

**Gabriele Barbati**

**Contro la mia volontà**

*Paesi Edizioni, 224 pagine, 16 euro*

Libro-inchiesta che parte dalle croci di alluminio del cimitero Flaminio e fa emergere la realtà delle sepolture di feti in tutta Italia.

**Petra Rautiainen**

**Terra di neve e cenere**

*Marsilio, 304 pagine, 19 euro*

Nel 1947 la fotoreporter Inkeri raggiunge una piccola città della Lapponia finlandese per documentarne la ricostruzione. Ma in realtà è in cerca di risposte sulla scomparsa del marito.

**Antonio Santangelo,**

**Alberto Sissa, Maurizio**

**Borghi**

**Critica di ChatGpt**

*Elèuthera, 160 pagine, 15 euro*

Invece di immaginare un futuro fantascientifico, è importante capire come funziona l'intelligenza artificiale generativa e quali sono i problemi che pone.

**Raffaele Cataldi**

**Malesangue**

*Alegre, 144 pagine, 13 euro*

Raffaele gioca a calcio ed è un tifoso del Taranto, squadra della città in cui è nato. Crescendo diventa allenatore, ma soprattutto diventa un operaio dell'Ilva.

**Luciano Canova**

**Economia dell'ottimismo**

*Il Saggiatore, 208 pagine, 19 euro*

Quando agiamo convinti di poter modificare la realtà in positivo otteniamo miglioramenti duraturi per tutti. Una riflessione pragmatica sulle scelte umane e sulle loro conseguenze.