

**Leggio**  
di Gian Mario Benzing

**La «Fanciulla» del W... agner**

Un'ultima parola sul centenario pucciniano, poi basta. La pronuncia Michele Girardi in *Giacomo Puccini. Tra fin de siècle e modernità* (prefazione di Guido Paduano, **il Saggiatore**, pp. 779, € 36). La sua è un'analisi profonda,

che con 212 esempi musicali addita mille ramificazioni. Come quando cita e confronta tre accordi della *Fanciulla del West*: «Ebbene sì: stiamo ascoltando il motivo cromatico che apre *Tristan und Isolde* di Wagner»...