

DIVI CHE LEGGONO



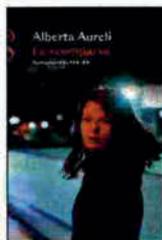
KRASS

(Medhelan, € 32). Krass, un uomo d'affari potente e che fa del potere l'essenza della sua azione, è il protagonista di questo romanzo di Martin Mosebach, ma i veri protagonisti sono le atmosfere, il ritmo della narrazione che sembra quasi seguire uno spartito musicale e che rende particolare questa opera.



NIETZSCHE AL PIANO

(L'Orma editore, € 16). È stato uno dei maggiori filosofi della modernità, Friedrich Nietzsche, ma la sua vita è stata anche segnata dal rapporto, fondamentale, con la musica: Frédéric Pajak racconta della sua maestria come pianista e dell'importanza che ebbe il pianoforte nella sua vita.



LA SCOMPARSA

(Solferino, € 19,90). Fotografa ma disoccupata per scelta, impelagata in una relazione con un uomo sposato, la protagonista, di cui non si conosce il nome, di questo romanzo di Alberta Auréli incontra un vecchio amico, Dodi, impegnato in un esperimento scientifico: far scomparire i corpi.



IL DIFFICILE MESTIERE DELLO SCRITTORE

(La nave di Teseo, € 25). Dopo aver scritto grandi romanzi che hanno segnato il Novecento, carico della sua esperienza e del suo talento Norman Mailer cerca di spiegare ai suoi lettori i segreti e le difficoltà di quello che, alla fine, è un mestiere: la scrittura.



COME PRAGA DIVENNE MAGICA

(Neri Pozza, € 19). Non è soltanto una delle più belle città d'Europa, ma è anche e soprattutto una capitale che ha fatto e ha vissuto secoli di storia, Praga, come spiega Franco Cardini, è una città carica di arte e di cultura e perfino di un tocco di magia.



ANARCHIA, STATO E UTOPIA

(il Saggiatore, € 27). È veramente necessario, in una società, che ci sia uno Stato con tutte le sue istituzioni, o sarebbe meglio se non ci fosse e si vivesse nell'anarchia? È a questa domanda che cerca di rispondere Robert Nozick, uno dei maggiori filosofi politici del '900.