

# il manifesto

## LIBRI

### Autobiografia «impossibile» di Luigi Tenco

■ Per raccontare chi era il cantautore genovese Luigi Tenco, al colto pubblico avanti con l'età e all'inclita guarnigione delle giovani generazioni, c'è un ponderoso nuovo volume, edito da **Il Saggiatore** (440 pagine, euro 26), con una gran parte di materiali inediti. *Luigi Tenco. Lontano, lontano. Lettere, racconti, interviste* a cura di Enrico De Angelis e Enrico Deregibus, inanella le tante tracce di quasi ogni fase della breve vita dell'autore di *Ciao amore ciao* e *Ho capito che ti amo* raccontandone l'evoluzione creativa, dai temi delle elementari alle lettere, dai diari agli abbozzi di racconti e sceneggiature, dalle interviste fino alle ultime dichiarazioni durante il Festival di Sanremo del 1967 insomma una sorta di autobiografia impossibile attraverso i suoi pensieri, i suoi incontri, i suoi scritti. Un personaggio anticonformista, un uomo impegnato in anticipo sui tempi, il poeta della canzone che sa parlare d'amore, quello di *Angela*, *Mi sono innamorato di te*, *Io sì*, *Una brava ragazza* e tante altre che hanno ancora sostanza e sapore.

**ALL'INIZIO** di questo libro c'è un ragazzo che impara a suonare il sax, la chitarra e il pianoforte, a mettere in piedi una jazz band con i suoi amici, a partire per il servizio militare, ad avere nostalgia di casa e di sua madre. Lo guardiamo iniziare a comporre canzoni e poi provare a cantarle, con la timidezza e la trepidazione dei ventenni; riuscire nell'impresa di incidere un disco e ascoltarlo trasmesso in radio. Lo vediamo infine combattuto tra la ricerca del successo e l'intransigenza, andare in televisione, rilasciare interviste su interviste, cimentarsi come attore; innamorarsi ripetutamente. Un po' arrabbiato un po' malinconico, il ritratto di uno dei più grandi cantautori italiani, che a 28 anni ha salutato e detto addio.

**Flaviano De Luca**

■ **LUIGI TENCO: LONTANO, LONTANO**  
A CURA DI E. DE ANGELIS E E. DEREGI-