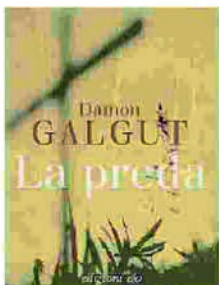


SEGNALAZIONI



» **La preda**
Damon Galgut
e/o
Un assassino senza nome raccontato da un Booker Prize: letteratura, non noir



» **In altre vite tutto quello che ho perduto torna da me**
Courtney Sender
Giuntina
Ah, l'amore...



» **Ultime interviste**
Joan Didion
Il Saggiatore
"Scrivere è stato un modo di andare sott'acqua"



» **Il lato nobile**
J. M. G. Le Clézio
Rizzoli
Otto racconti sulla gentilezza dalla penna del Nobel francese

LA CHICCA

» **La scrittura come un coltello**

Annie Ernaux con Frédéric-Yves Jeannet (L'Orma)

La nebbia - soprattutto letteraria - si taglia con il coltello: è questo l'arnese, l'arma più o meno spuntata e amata dagli autori, da Rushdie a Grossman, da Nesbo a Mamet, fino al folgorante incipit di "Clitennestra" della Yourcenar. Ultima viene la Nobel Ernaux, che si confida



al collega Jeannet in una lunga intervista, "La scrittura come un coltello", appunto: "Porto nella letteratura qualcosa di duro, pesante, persino violento". Astenersi giustizialisti. (Cam. Ta.)