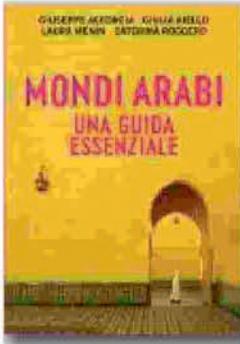


## Freschi di stampa: le novità in libreria



**AA.VV.**

**MONDI ARABI**  
Bompiani, 364 pp., € 20

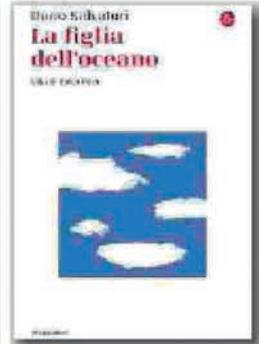
Giuseppe Acconcia («Le società arabe e i movimenti sociali»), Giulia Aiello («Lo specchio della letteratura: voci dai mondi arabi»), Laura Menin («Vivere l'Islam nel mondo globale») e Caterina Roggero («Il peso della storia: i nodi politici irrisolti dei mondi arabi») firmano una preziosa guida essenziale ai mondi arabi contemporanei. Destinata a chi vuole avvicinarsi a realtà spesso presentate come complicate, insondabili, oppure avvolte in una veste «esotizzante». Uno sguardo informato per cominciare a districarne l'apparente complessità. Un volume da sfogliare e consultare al bisogno grazie alla sua veste grafica che ricorda una guida.



**David Baddiel**

**IL DESIDERIO DI DIO**  
Altrecoese, 120 pp., € 17

David Baddiel è uno scrittore britannico, autore comico ma anche di saggi sociali e filosofici. Sforna un testo intelligente che farà discutere sia chi ha fede, sia i militanti della fazione opposta. Già: il brillante membro della Royal Society of Literature sarebbe felicissimo se Dio esistesse, e ha passato un sacco di tempo a fantasticare su quanto sarebbe meglio sapere che in cielo c'è un papà supereroe in grado di scacciare la morte. Ma Dio non esiste, questa è la conclusione a cui è arrivato. Un breve saggio filosofico intriso di talento retorico e ironico, miscelando aneddoti personali e ragionamenti. Per pensare in termini nuovi, il più antico dei dibattiti.



**Dario Salvatori**

**LA FIGLIA DELL'OCEANO**  
Il Saggiatore, 304 pp., € 19

La storia di Yoko Ono e delle sue molte vite: rampolla di una delle più importanti famiglie del Giappone, protagonista della scena underground newyorkese, l'incontro con John Lennon, la tragica fine del loro amore, gli anni della maturità tra musica e arte. Una vicenda di conclusioni e rinascite, incomprensioni e riscoperte. Una donna invidiata e amata con uguale ferocia, narrata da uno dei suoi più appassionati conoscitori, che non ha dubbi: «Un'artista, musicista e intellettuale senza uguali che in ogni sua età è apparsa troppo avanti o troppo indietro rispetto al mondo che la circondava». Una biografia trascinate lungo mezzo secolo di ricerche, letture, confidenze.



**Daniele Kong**

**BESTIE IN FUGA**  
Coconino Press, 600 pp., € 25

Un esordio folgorante nei fumetti. Fine anni Cinquanta: nel Mar Tirreno, l'isola di Dieci ignora il boom economico che cambia l'Italia. Il destino di Franco e Marcello è diventare pescatori. Ma tutto è stravolto dall'arrivo della troupe cinematografica di Augusto Campagnoli, regista neorealista in declino, e di sua figlia Claretta, adolescente irrequieta. L'obiettivo è girare un film sulla vita di Gesù, ma anche strappare Dieci all'oblio per farla diventare come Capri. Tra Bianciardi e Flaiano, tra Gipi e Altan e la grande commedia all'italiana, la satira del turismo di massa e di un modello di sviluppo che crea desideri insostenibili, con personaggi affamati di vita.