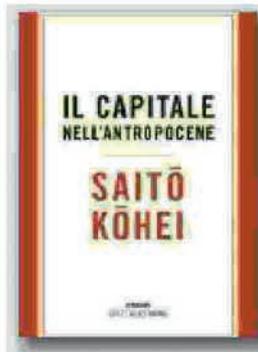


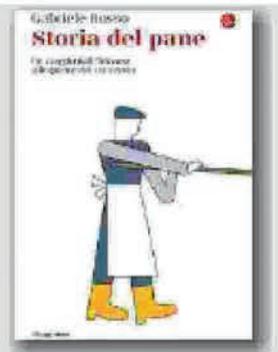
Freschi di stampa: le novità in libreria



Saito Kohei

IL CAPITALE NELL'ANTROPOCENE
Einaudi, 298 pag., € 19

Insegna filosofia all'Università di Tokyo, è stato definito la nuova pop star della critica al capitalismo, il nuovo Piketty. «Der Spiegel» ha scritto che il suo libro non è rivolto solo agli ecologisti o a chi si interessa dei problemi del capitalismo globale, è indispensabile per chiunque voglia sopravvivere, cioè tutti noi. Saito Kohei ha scritto il libro di economia più eversivo del decennio? un manifesto con cui tutte le sinistre devono confrontarsi? Afferma che il capitalismo non ci guiderà fuori dalla crisi. Qualsiasi ricetta economica basata su una crescita continua porta alla distruzione del pianeta. L'unica possibilità è tirare il freno.



Gabriele Rosso

STORIA DEL PANE
Il Saggiatore, 182 pag., € 17

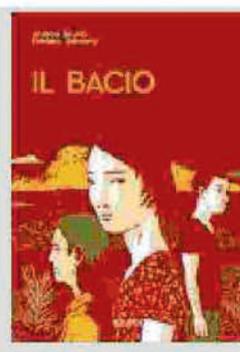
Bianco, nero, lievitato, azzimo, di forno, fresco, a lunga conservazione: un viaggio all'interno della storia del pane, tra miti e innovazioni, cambiamenti politici e trasformazioni economiche legate all'alimento che più di ogni altro ha influenzato lo sviluppo della società. Da Omero che descrisse gli uomini come «mangiatori di grano o di pane» al Dio del Nuovo Testamento che si fa «pane vivo, disceso dal cielo»; dal pane quotidiano sulle tavole medievali agli assalti ai forni durante le carestie; dall'ideazione del Wonder Bread da supermercato fino alla riscoperta della panificazione artigianale di alto livello.



Fanny Desarzens

GALEL
Gabriele Capelli editore, 148 pag., € 16

Romanzo d'esordio, Premio svizzero di letteratura 2023. Pagine dalla scrittura poetica, ritmata, lenta, per descrivere la montagna e l'esperienza della camminata. La storia di un'amicizia tra tre uomini che si rinnova ogni estate, in montagna. Jonas e Galel lavorano come guide alpine, Paul si occupa della Baita, del rifugio. Le parole di Fanny Desarzens descrivono con precisione la vita di questi uomini solitari che in inverno ritornano al mondo angusto della pianura, ad un lavoro monotono, nell'impaziente attesa dell'estate, per tornare in quel mondo di roccia, orizzonti e silenzio che tanto amano e in cui si sentono a casa.



A. Bruno, F. Debomy

IL BACIO
Oblomov, 84 pagine, € 22

Un semplice bacio può cambiare il corso della vita. Due grandi esponenti del fumetto europeo per un libro feroce e dolcissimo, che indaga l'animo umano nelle sue pieghe più profonde. Tra Asia ed Europa, quattro personaggi raccontano come un semplice bacio abbia cambiato il corso di una vita. Una storia semplice e forte che esplora il tema del turismo sessuale come lascito del colonialismo occidentale. Nel disegno di Andrea Bruno c'è una dolcezza che contrasta con la violenza di certe situazioni. E nel racconto realistico di Frédéric Debomy, ottimismo sulla capacità di cambiare anche i destini più definiti.