

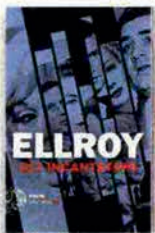
Consigli per la **LETTURA**

La tragedia di Marilyn, l'amore e un talent show

E un grande saggio sulla "fantastoria"

di **Oliviero Marchesi**

Gli incantatori (Einaudi, 22 euro) è un formidabile romanzo nero di James Ellroy, l'indiscusso "re" americano di questo genere narrativo. Siamo nel 1962: Freddy Otash, un ambiguo personaggio che è un po' investigatore, un po' spia e un po' ricattatore, è chiamato a indagare sulla tragica scomparsa di Marilyn Monroe, la più grande stella di Hollywood. E presto scopre che, dietro la sua morte, si nascondono segreti inconfessabili.



Viva il lupo (Sellerio, 16 euro) è un toccante romanzo di Angelo Carotenuto. Il cantante Puro è un giudice del talent show *Viva il lupo*. Un giorno una sedicenne da lui "bocciata" al talent muore; si pensa a un suicidio; e Puro, turbato, rimette in discussione tutta la propria vita.



Una conquista fuori menù (Newton Compton, 9,90 euro) è il nuovo, attesissimo romanzo "rosa" di Felicia Kingsley. Dwight, agente dell'Fbi, si finge cuoco per infiltrarsi in un ristorante in odore di malavita. Ma tra lui e Julia, la figlia del padrone, scatta un'attrazione irresistibile.



Ucronia (Adelphi, 14 euro) è un saggio che si legge come il più avvincente dei romanzi. Il famoso scrittore francese Emmanuel Carrère ci parla dell'ucronia, il genere narrativo (chiamato anche "fantastoria") in cui si immagina che i fatti storici si siano svolti in modo diverso rispetto alla realtà. E svela che i discorsi dei politici, specialmente quelli autoritari, hanno molto in comune con questo genere letterario di fantasia.



IL PIACERE DI LEGGERE

La lettura felice (Il Saggiatore, 20 euro) è una delle letture più belle, piacevoli, istruttive che possiate fare quest'anno. Il coltissimo saggista Guido Vitello, in una prosa ariosa e lieve, riflette sul modo in cui la passione per la lettura, oltre a regalarci ore felici, può cambiare la nostra vita e il nostro sguardo sul mondo. E lo fa intavolando un'immaginaria conversazione con uno dei più grandi scrittori di ogni tempo: il francese Marcel Proust.

