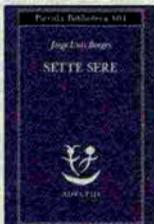


DIVI CHE LEGGONO



SETTE SERE

(Adelphi, € 14). Dalla *Divina Commedia* alle *Mille e una notte*, passando per il buddismo e la Cabbala, in questa raccolta di scritti **Jorge Luis Borges** dà fondo alle sue sconfinata conoscenze per raccontare libri, religioni e le teorie più complicate in modo che i lettori le affrontino con «la fede di un bambino».



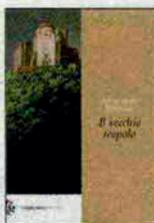
LA REGINA DEI SENTIERI

(Sellerio, € 16). Nella Toscana dei produttori di vino e degli antichi nobili, riaffiora il cadavere di un conte scomparso anni prima: indagano la "chimica" Serena e la poliziotta Corinna, irresistibile coppia di detective inventata da **Marco Malvaldi** e **Samantha Bruzzone** per questo giallo ironico e divertente.



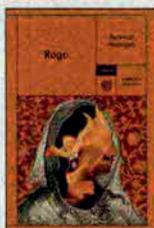
LE PERIZIE

(Il Saggiatore, € 34). Sono scrittori, artisti e bohémien quelli che vivono, negli anni Cinquanta, nel mitico Greenwich Village di New York: in questo celebre romanzo, **William Gaddis** traccia l'affresco di un'intera generazione, tra sogni e meschinerie, tra grandezze, speranze e illusioni.



IL VECCHIO SCAPOLO

(Carbonio editore, € 14,50). Il giovane Victor lascia il suo villaggio e va a trovare il suo vecchio zio che vive in un palazzo, su un'isola: **Adalbert Stifter** racconta lo scontro tra due generazioni che solo gli affetti riescono a fare incontrare, sullo sfondo di una natura che pochi come lui rendono protagonista.



ROGO

(Utopia, € 19). Siamo in India, dove la divisione in caste esiste ancora e per questo Kumaresan e Saroja, che appartengono a caste diverse, si sono sposati in segreto, fino a quando la famiglia lo scopre: **Perumal Murugan** racconta una storia d'amore tanto arcaica quanto attuale.



L'ARAZZO DI NOTRE-DAME

(Mimep-Docete, € 35). Illustrato da cento, preziose immagini, ecco il celebre poemetto in cui **Charles Péguy**, grande poeta e scrittore del primo Novecento, traccia una linea tra due cattedrali, Notre-Dame a Parigi e quella di Chartres, per raccontare la religiosità popolare più autentica.