

Letture consigliate

Per affrontare il cambiamento, proteggere il pianeta, indagare i sogni e tanto altro ancora...



AMAZZONIA **Viaggio al centro del mondo**

di Eliane Brum
Sellerio

Il nuovo libro di Eliane Brum - giornalista e scrittrice brasiliana, tra ecologia, politica, vissuto personale, rabbia e speranza - parla alle nuove generazioni con uno sguardo radicale e poetico. Una feroce testimonianza, un testo appassionato, in cui la voce della scrittrice si mescola a quella dell'attivista politica per gridare l'assoluta urgenza, per il futuro del pianeta, di prendere misure che invertano le politiche di sfruttamento selvaggio

e di deportazione delle popolazioni dell'Amazzonia. Brum racconta la natura e gli elementi, gli animali e le persone.

Ci narra il suo trasferimento da São Paulo alla città di Altamira, lungo il fiume Xingu, devastata dalla costruzione di una delle dighe più grandi al mondo. Qui inizia a percepire il saccheggio della natura come il saccheggio del suo stesso corpo, a sentirsi parte di una realtà più grande, a identificarsi negli abitanti della foresta, nelle loro lotte, e poi nella foresta stessa, perché l'Amazzonia le salta dentro «come un anaconda che attacca». «La lotta per la foresta è la lotta contro il patriarcato, contro il femminicidio, contro il razzismo, contro il binarismo di genere. E anche contro la centralità della persona umana. Questo libro, in più di un senso, porta con sé il desiderio di rendere l'Amazzonia una questione personale per chi lo legge».

Un manifesto di trasformazione sociale, addirittura il progetto di una nuova cosmografia. Eliane Brum nella sua sfida coraggiosa ci offre un sentimento di comunità, di solidarietà, di intraprendenza.

William Atkins, The New York Times Book Review



PRATICO, ERGO SUM
Una guida gentile per rivoluzionare
la società con la meditazione
e il Tai Chi Chuan

di Isabella Schiavone
Mimesis

Esistono pratiche che possono influenzare moltissimo la quotidianità e portare a un profondo cambiamento interiore, cambiamento che può riflettersi anche sulla società. Il libro prende in esame le pratiche meditative della Vipassana insieme a Neva Papachristou, Insegnante di Dharma dell'A.Me.Co. di Roma, ed il Tai Chi Chuan - una pratica di meditazione in movimento - con Anna Siniscalco, Maestra di Tai Chi Chuan Yang tradizionale. Queste pratiche, se entrano a far parte della nostra vita, possono rivoluzionare una società spesso alienata e alienante e rivitalizzare i concetti di comunità, solidarietà, generosità e altruismo. Perché in una società che corre velocemente, la capacità di metterci in ascolto di noi stessi e degli altri - portando consapevolezza nei pensieri e nelle azioni - è quanto mai essenziale per ritrovare il nostro centro. Prefazione di Vito Mancuso.



CON GLI OCCHI APERTI Il sogno lucido tra neuroscienze ed esperienze contemplative

di Francesco Tormen

Il Saggiatore

Se volare e sognare di volare fossero, a conti fatti, la stessa cosa? Attingendo alle ricerche neuroscientifiche e alla sapienza delle tradizioni contemplative, *Con gli occhi aperti* di Francesco Tormen (docente di Lingua e letteratura tibetana all'Università Ca' Foscari Venezia) unisce filosofia e scienza, pratica e teoria, nel tentativo di raccontare l'arte dell'onironautica - il viaggio consapevole nel mondo dei sogni - e di fare luce sul luogo più misterioso della nostra coscienza. Da sempre il sogno

si costituisce come controparte silenziosa della nostra vita, abituati come siamo a sentirci a casa nel mondo della veglia. Da Omero alle scienze contemporanee, la fascinazione esercitata dal sogno attraversa la storia dell'umanità. Di qualunque cosa si tratti, riemergere dallo stato onirico ci rende sempre nostalgici: appena svegli lo dimentichiamo, frettolosi di tornare alla «realtà». E se anche il sogno fosse un fatto reale?



VUOTO, NULLA, VACUITÀ Il Buddhismo e il pensiero moderno

di Marcus Boon, Eric Cazdyn, Timothy Morton

Ubiliber

Tre delle voci più innovative della filosofia contemporanea si confrontano sul rapporto tra il Buddhismo e le categorie più importanti del Novecento. In un dibattito contemporaneo, un confronto non ancora esplorato.

Se da una parte le radici cristiane del pensiero occidentale sono da tempo oggetto di analisi del pensiero filosofico di matrice europea e della teoria critica, il Buddhismo come termine di paragone per rileggere

la dimensione politica occidentale non era mai stato preso in considerazione fino a oggi. Una sorprendente mancanza, data la portata globale del Buddhismo e le sue evidenti affinità con gran parte della filosofia continentale. Questo volume colma questa lacuna attraverso un'elaborazione del vuoto nelle tradizioni critiche e buddhiste; un esame del problema della prassi nel Buddhismo, nel marxismo e nella psicoanalisi; la teorizzazione di una presunta "Buddhaphobia" radicata apre nuovi spazi in cui i nuclei radicali del Buddhismo e della teoria critica si rinnovano e si rivelano.



ALBERODONTI D'ITALIA **Cento capolavori della natura**

di Tiziano Fratus
Gribaudo

Tiziano Fratus, già autore del "Manuale del perfetto cercatore d'alberi", "Alberi millenari d'Italia", "I giganti silenziosi", "Giona delle sequoie", "L'Italia è un bosco" e molti altri libri dedicati alla natura, ha nuovamente attraversato le regioni d'Italia per incontrare e documentare grandi alberi annosi segnati dal tempo, chiamati in questa occasione affettuosamente "alberodonti".

Un libro dedicato ai grandi alberi d'Italia che portano inciso sulla corteccia il trascorrere del tempo. Un viaggio atipico intriso di poesia e avventura, natura e grandi sogni intarsiati in legno e foglie. «Gira il mondo alla ricerca degli alberi scrivendo libri meravigliosi.»

Marino Sinibaldi, Fahrenheit, Rai Radio 3.

«Fratus ama vagare per i boschi ascoltando piante e animali, concedendosi alla contemplazione, lasciando affondare lo spirito.»

Carlo Grande, "Tuttolibri".

«Anche per Fratus, "Homo Radix Meditans in silvis" come per il Premio Nobel ligure, perdersi nel silenzio dei boschi è essenziale per "ritrovarsi", connettersi cioè, grazie anche alla meditazione, al Tutto, in una dimensione della vita che ci fa sentire tutt'uno con alberi, animali, terra e cielo.» Premio Montale Fuori di Casa, sezione Ambiente.



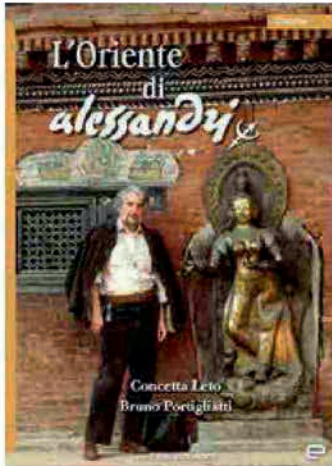
AURORA

di Kim Stanley Robinson
Ubuiber

Nel 2545 una nave interstellare viene lanciata dalla Terra. Centosessant'anni e sette generazioni più tardi, sta iniziando la sua decelerazione nel sistema Tau Ceti per colonizzare la luna di un pianeta che è stata chiamata Aurora, e capire così se l'umanità possa gettare le fondamenta di un futuro migliore al di fuori del Sistema solare.

Duemilacentotridue esseri umani vivono in questa ultramoderna Arca di Noè, al cui interno sono stati ricreati artificialmente i diversi

ambienti terrestri. Qualsiasi cosa in questo sistema chiuso, dalla particella più piccola agli spostamenti interni e alla riproduzione, è controllata da un'intelligenza artificiale che sembra avere coscienza e racconta questo incredibile viaggio attraverso gli occhi di Freya, una ragazzina nel pieno dell'adolescenza, che si trova a scontrarsi con le impellenti e preoccupanti difficoltà del lungo e complesso atterraggio e della sopravvivenza dell'equipaggio sul nuovo suolo. Che tutto si rivelerà fuorché una nuova casa... Una saga che unisce fisica, biologia e sociologia, oltre a un ritratto realistico e complesso dell'umanità. Un romanzo che è un invito alla difesa del pianeta Terra qui e ora.



L'ORIENTE DI ALESSANDRI

di Concetta Leto e Bruno Portigliatti
Echos Edizioni

Lorenzo Alessandri nasce a Torino nel 1927. Dal 1965 sino alla morte (2000) vive e lavora a Giaveno (To). Autodidatta, a soli 13 anni incomincia a incidere il linoleum e a 15 realizza il suo primo dipinto a olio. A 18 anni, sul finire della guerra, fonda a Torino 'La Soffitta Macabra'. Dal '47 al '50 è allievo del maestro ottocentista Giovanni Guarlotti. Nel 1954 fonda il piccolo periodico "La Candela" e, pochi anni più tardi, nel '59 dà inizio al periodo delle Bambole. Nel '64 lancia l'idea "Surfanta" e fonda la rivista omonima. Negli stessi anni inizia a viaggiare in Europa e soprattutto in Oriente, incominciando a collezionare oggetti e opere d'arte della tradizione sino-tibetana. Dal '62 al '75 dipinge le tavolette ad olio su legno, Bestie e donne, e alcune grandi tavole tra cui le Doppie. Seguono i quadri Pascal, i Posti e le Camere. Le sue mostre sono state allestite in Italia e in paesi di tutto il mondo (Brasile, California, New York, Olanda, Francia, Germania...) riscuotendo sempre un vasto successo di pubblico. Una parte della sua produzione (Donazione Foppa) è oggi esposta in modo permanente presso il Museo Alessandri, costituito nel 2019 dalla Città di Giaveno (Torino). "L'Oriente di Alessandri" (Echos Edizioni) è la sua testimonianza.

Kaira Jewel Lingo
10 lezioni su
quiete e tempeste
Come affrontare
il cambiamento

Ubiliber

10 LEZIONI SU QUIETE E TEMPESTA

Come affrontare il cambiamento

di Kaira Jewel Lingo
Ubiliber

Tutti prima o poi attraversiamo momenti di difficoltà. È impossibile mantenere il controllo su ciò che accade nella nostra vita, sia nel privato sia nel mondo circostante. Queste dieci lezioni sono dedicate proprio a chi sta attraversando un periodo di grandi sconvolgimenti, ma sono rivolte anche a tutti noi che stiamo vivendo un tempo di sfide complesse, come la crisi climatica.

Kaira Jewel Lingo è insegnante di Dharma dal 2007. A venticinque anni è entrata in un monastero buddhista e vi ha trascorso quindici anni, sotto la guida di Thich Nhat Hanh. Oggi offre insegnamenti nella tradizione Zen del Plum Village e nella tradizione Vipassana. Tiene ritiri in tutto il mondo e fornisce mentoring spirituale, intrecciando arte, gioco, natura, giustizia razziale e ambientale con la pratica della consapevolezza. Perché è proprio nei momenti di crisi, lavorando su noi stessi e sviluppando una sana consapevolezza, che possiamo imparare ad aprire il cuore alla saggezza.



JONAH LO SA

di Barbara Graham
Ubiliber

Helen Bird non riesce a darsi pace da quando suo figlio Henry è misteriosamente scomparso. Anche se la polizia crede che si tratti di un'assenza volontaria, lei sa che non è così. Lucie Pressman vorrebbe tanto essere la madre amorevole e premurosa che non ha mai avuto, ma non è in grado di aiutare il suo bambino di sette anni, Jonah, che continua ad avere incubi ed è ossessionato

dai ricordi di un giovane musicista. Tutto cambierà quando i Pressman passeranno l'estate ad Aurora Falls, dove vive Helen. Come fa Jonah a sapere così tanto di suo figlio Henry ancora disperso? Si tratta di una strana coincidenza? Un'espressione dell'inconscio collettivo, o Jonah potrebbe essere la reincarnazione del figlio che tanto cerca? Di fronte a queste domande così perturbanti, Helen e Lucie si trovano ad affrontare sfide estreme. Quando l'inspiegabile si materializza e la ferocia umana si scontra con la serena vita di provincia, quando i lama tibetani e i maestri Zen hanno accesso a un piano di realtà più ampio... lì, proprio lì, Jonah sa.

Un invito a interrogarsi sul confine tra vita e morte attraverso il filtro del Buddhismo.