

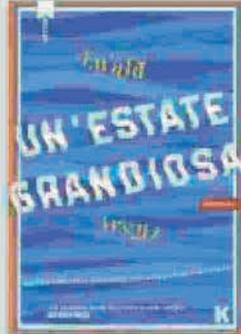
Freschi di stampa: le novità in libreria



Cathy O'Neil

L'ERA DELL'UMILIAZIONE
Utet, 254 pp., € 22

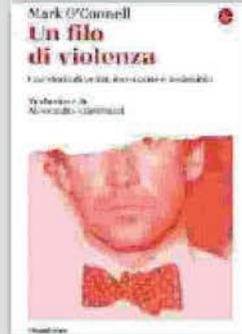
Basta un video di dieci secondi su un social network per rovinare la vita di una persona; basta consultare un sito di diete per finire perseguitati da mail e pubblicità che fanno leva sulle insicurezze per spillare soldi. Da una brillante matematica esperta di algoritmi a una ricerca – forte di una montagna di dati e storie vere – che punta al cuore della vergogna contemporanea, spesso usata come arma di marginalizzazione. Sono le aziende, i social media e gli algoritmi ad alimentare la macchina della vergogna che ci domina. Quella che porta a pensare che chi è povero, o tossicodipendente, se lo merita perché è un fallito. Mentre avremmo bisogno di empatia, condivisione e perdono.



Ewald Arenz

UN'ESTATE GRANDIOSA
Keller, 292 pp., € 18,50

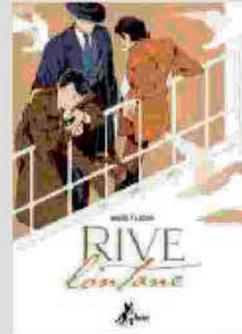
Chi ha amato «Stand by me», il racconto di formazione di Stephen King poi film, non potrà che immergersi nelle atmosfere di questo romanzo, miglior libro dell'anno per i librai indipendenti tedeschi. L'estate grandiosa è quella di Friedrich: in un'estate nella quale aveva riposto poche aspettative (deve preparare gli esami di latino e matematica per non essere bocciato) sperimenta di tutto: amicizia e paura, rispetto e fiducia, i fremiti dei primi amori e dei primi baci, i lati complicati del suo migliore amico, uno sguardo nuovo sulle persone della sua famiglia, i momenti che cambiano per sempre. In pagine percorse da poesia e magia, sorrette da una scrittura lucida e gioiosa.



Mark O'Connell

UN FILO DI VIOLENZA
Il Saggiatore, 290 pp., € 20

«C'è una linea che divide l'umanità in due: chi ha ucciso un altro essere umano e chi no. O'Connell si muove su questa linea all'interno dell'area grigia, e ne trae una narrazione affascinante». Così Emmanuel Carrère su una storia di verità, invenzione e assassinio di rara potenza. A Dublino, nel 1982, un bambino osserva l'arresto di Malcolm Macarthur, raffinato intellettuale e soprattutto responsabile di un duplice efferato omicidio. Trent'anni dopo, Macarthur è tornato libero e Mark O'Connell, il bambino che lo fissava intimorito, è diventato uno scrittore. Si incontrano per caso, e in O'Connell scatta il desiderio di capire...



Anaïs Flogny

RIVE LONTANE
Bao Publishing, 240 pp., € 23

Nel mese del Pride, ecco il graphic novel di una giovanissima autrice francese che rivisita il genere boys' love raccontando la storia d'amore tra due gangster nella Chicago degli anni Trenta. Una storia di malavita, emozionante e profonda, contraddittoria e rivelatrice. Jules è un immigrato italiano, garzone in un locale che paga il pizzo alla mala locale, ma ha altre ambizioni. Adam è il capo del racket della città, e dà a Jules un'occasione. La storia di due vite che non possono avere lieto fine, ma che si incrociano in un modo atipico e – per l'epoca – inconfessabile. Estetica dettagliatissima negli ambienti e vicina allo stile dei Manga nelle caratterizzazioni dei personaggi.