

Dai poeti al fast food



Helene Hanff
84, Charing cross road
Bordolibero
pp. 110, 16 euro

New York, 1949. Helene Hanff è una giovane e squattrinata scrittrice con una passione per i classici inglesi del '700. Testi costosi e difficili da recuperare in America e che Helene decide di cercare in una libreria inglese specializzata in testi antichi e fuori commercio: la libreria antiquaria londinese Marks & Co, al civico 84 di Charing cross road. Alla prima lettera gentile e informale della scrittrice risponde il compitissimo libraio Frank Doel. Da qui inizierà una fitta corrispondenza attraverso l'Atlantico che durerà per vent'anni.

Helene e Frank non si incontreranno mai, eppure coltiveranno passioni comuni per la storia e la letteratura, le edizioni rare e i testi originali. Ai commenti sulla qualità delle pubblicazioni si aggiungeranno nel tempo i racconti familiari e i saluti di collaboratori e amici. Helene e Frank diventeranno amici intimi, pur non vedendosi mai, prima perché Helene non può permettersi il tanto desiderato viaggio a Londra, poi per le dure condizioni del dopoguerra in Inghilterra. Quando la morte prematura di Frank porterà alla chiusura della storica libreria, l'autrice deciderà di mettere insieme le lettere di due decenni di vita, colme di note letterarie, spunti culturali, spassosi commenti. "Con l'arrivo della primavera esigo un libro di poesie - scriveva Helene a marzo 1950 - Niente Keats o Shelley, mandatemi dei poeti che possano parlare d'amore senza tante smancerie, tipo Wyatt o Jonson o che so, fate voi".

84, Charing Cross Road nel 1970 portò l'autrice, già collaboratrice della Paramount Pictures e scrittrice di libri per bambini, al successo, rendendo immortale l'indirizzo della storica libreria frequentata anche da Charlie Chaplin e Bernard Show, dove oggi però c'è un McDonald's.



per i bambini

DI Tito Vezio Viola

Nadine Brun-Cosme, Anna Aparicio Català
Leo e Galileo esplorano il Polo Nord
Edizioni Franco Cosimo Panini
dai 5 anni, pp. 34, 16 euro

Quando Leo entra nel laboratorio di Galileo trova una nuova fantastica invenzione: una barca a vela con le ruote che può navigare nell'oceano. Così i due iniziano il viaggio verso il Polo Nord, attraversando le tavole di questo albo illustrato di ampio formato, con doppie pagine a sorpresa che affacciano sui paesaggi nordici e i suoi abitanti. Per quanto il Polo sia ancora ricco di nevi, però, i vari abitanti umani e non

umani con i quali i nostri viaggiatori fanno amicizia sono preoccupatissimi per la fusione dei ghiacci che sta causando notevoli problemi a tutti loro. L'intero volume è un buon pretesto per presentare ai bambini più piccoli una delle conseguenze più nascoste, ma anche più drammatiche, del cambiamento climatico. Con un immaginario grafico e narrativo che dà la parola ai suoi testimoni diretti.



Etsu Inagaki Sugimoto
Come un fiore di ciliegio nel vento

Giunti
pp. 298, 18 euro

Il romanzo autobiografico del 1925 della scrittrice giapponese Etsu Inagaki Sugimoto, tradotto ora in Italia da Giunti, racconta un mondo di tradizioni millenarie, riti e rigidi formalismi. Ma anche lo stato d'animo di una giovane figlia di un samurai d'alto rango, istruita con rigore e formata per saper affrontare ogni evento della vita senza cedere a lamentele o recriminazioni, nel suo vivere il passaggio dal Giappone feudale all'America del XX secolo.



Daria Bignardi
Ogni prigioniero è un'isola

Mondadori
pp. 166
18,50 euro

Daria Bignardi vanta una lunga storia di collaborazioni con le carceri. Nel tempo e per vari motivi ha frequentato i carcerati negli angusti spazi in cui a volte passano intere esistenze e ne ha raccolto testimonianze e storie che messe in fila compongono un libro scorrevole seppur fortemente politico, che si chiude con l'intervista alla giudice di sorveglianza Roberta Cossia sulle condizioni reali delle carceri e le riforme mancate, gli inutili inasprimenti delle pene e il duro lavoro di chi crede nella riabilitazione.



Aina S. Erice, Amanda Mijangos
Viriditas. Le donne della botanica

Aboca ed., pp. 92, 24 euro

Nel latino di Cicerone, *viriditas* è una qualità cromatica del verde ma può indicare anche la vegetazione e in senso figurato tradursi in energia rigogliosa, come quella che ha caratterizzato le protagoniste di questo piccolo libro. Esploratrici, illustratrici botaniche, scienziate: sedici donne di epoche differenti che hanno incrociato le loro vite con le piante. Per sconfinare parassiti o produrre cibo di qualità, trasformare ingredienti o scoprire nuove specie floreali. Sfidando pregiudizi e limiti imposti dalle epoche e dalla società.

agroecologia



Francesco Paniè e Stefano Mori
Perché fermare i nuovi ogm
 Terra Nuova edizioni
 pp. 144, 12 euro

● Siamo vicinissimi alla possibile deregolamentazione di un'ondata di nuovi ogm in Europa che potrebbe cambiare per sempre l'agricoltura e il cibo che mangiamo. In questo libro si incrociano storia della biologia, inchiesta giornalistica e testimonianze dai movimenti, per raccontare gli enormi interessi e le relazioni pericolose tra multinazionali, politica e scienziati che rischiano di compromettere la vera transizione agroecologica, i diritti dei contadini sui semi e quelli dei consumatori a una scelta informata.

«Nel libro intrecciamo il racconto dell'evoluzione storica nel campo della modificazione genetica con un piano di analisi delle politiche e di denuncia delle relazioni tossiche tra multinazionali, istituzioni e scienziati – spiega Francesco Paniè, coautore e responsabile della comunicazione di Crocevia – Ma proviamo anche a offrire spunti per cercare altre strade, che portino verso l'agroecologia e i diritti dei contadini alle sementi, fermando la brevettazione del vivente e la contaminazione dei campi e dei corpi».

onde e raggi X



Giulia Fabriani
Storia della luce
 il Saggiatore
 pp. 264, 24 euro

● Fotone dopo fotone, Giulia Fabriani conduce il lettore in un percorso di onde e raggi X, comete ed eclissi, accompagnata dalle scoperte degli scienziati che hanno studiato la natura della luce. Come quella dell'ultima eco registrabile del Big bang, individuata per caso da Arno Penzias e Robert Wilson, che in principio la ritenevano un'interferenza causata da una famiglia di piccioni. Oppure la scoperta delle stelle pulsar fatta dall'astrofisica Jocelyn Bell, che inizialmente pensava fossero segnali alieni. O, ancora, le osservazioni offerte dal telescopio spaziale "James Webb", capace di catturare ciò che altrimenti sarebbe impossibile vedere, come l'infrarosso.

etica



Robin Attfield
Il primo libro di etica ambientale
 Einaudi
 pp. 176
 20 euro

● In questo libro Robin Attfield ricostruisce le origini dell'etica ambientale in quanto disciplina, e si interroga sui modi in cui questa possa difendere il valore indipendente delle creature viventi, così come sull'obbligo di prendere decisioni che tengano conto delle necessità e degli interessi delle generazioni future. Analizzando i diversi approcci alle decisioni e ai giudizi etici, l'autore sottolinea tutta l'urgenza di adottare processi di produzione e consumo sostenibili e coerenti con la densità della popolazione terrestre, ma anche politiche volte a preservare le specie, le sottospecie e i loro habitat.

microbi



Jonathan Kennedy
Pathogenesis
 Bompiani
 pp. 336
 25 euro

● La pandemia è soltanto l'ultimo capitolo della lotta millenaria tra esseri umani e microbi. Jonathan Kennedy propone una visione innovativa: l'evoluzione umana è qualcosa di più complesso della sopravvivenza del più forte e più intelligente, dietro le più straordinarie rivoluzioni degli ultimi 50.000 anni si nascondono forze invisibili a occhio nudo e più potenti di interi eserciti. Il tutto è argomentato con riferimenti a vasto raggio, da Kubrick a Camus, ai Monty Python. Un viaggio avvincente e provocatorio, che sfida e trasforma la nostra percezione della storia umana.

pionieri



Fabien Grolleau, Jérémie Royer
Audubon. Sulle ali del mondo
 Tunué
 pp. 192, 17,50 euro

● Per la collana "Tipitondi" arriva un graphic novel, pensato per i ragazzi ma adatto a ogni età, che racconta la storia del naturalista Jean-Jacques Audubon: pittore, ornitologo, avventuriero, pioniere. L'uomo che all'inizio del XIX secolo dipinse e classificò tutti gli uccelli d'America: 435. Basato sui racconti dello stesso Audubon, il fumetto cattura lo spirito di un personaggio eccezionale di cui gli autori tracciano le gesta. Nato francese ma morto americano, Audubon è considerato uno dei padri dell'ecologia moderna. Negli Stati Uniti a lui è intitolata un'importante organizzazione di difesa dell'ambiente, la National Audubon Society.



SEGNALIBRO

A CURA DI **Milena Dominici**

Dai poeti al fast food



Helene Hanff
84, Charing cross road
Bordolibero
pp. 110, 16 euro

● New York, 1949. Helene Hanff è una giovane e squattrinata scrittrice con una passione per i classici inglesi del '700. Testi costosi e difficili da recuperare in America e che Helene decide di cercare in una libreria inglese specializzata in testi antichi e fuori commercio: la libreria antiquaria londinese Marks & Co, al civico 84 di Charing cross road. Alla prima lettera gentile e informale della scrittrice risponde il compitissimo libraio Frank Doel. Da qui inizierà una fitta corrispondenza attraverso l'Atlantico che durerà per vent'anni.

Helene e Frank non si incontreranno mai, eppure coltiveranno passioni comuni per la storia e la letteratura, le edizioni rare e i testi originali. Ai commenti sulla qualità delle pubblicazioni si aggiungeranno nel tempo i racconti familiari e i saluti di collaboratori e amici. Helene e Frank diventeranno amici intimi, pur non vedendosi mai, prima perché Helene non può permettersi il tanto desiderato viaggio a Londra, poi per le dure condizioni del dopoguerra in Inghilterra. Quando la morte prematura di Frank porterà alla chiusura della storica libreria, l'autrice deciderà di mettere insieme le lettere di due decenni di vita, colme di note letterarie, spunti culturali, spassosi commenti. "Con l'arrivo della primavera esigo un libro di poesie - scriveva Helene a marzo 1950 - Niente Keats o Shelley, mandatemi dei poeti che possano parlare d'amore senza tante smancerie, tipo Wyatt o Jonson o che so, fate voi".

84, Charing Cross Road nel 1970 portò l'autrice, già collaboratrice della Paramount Pictures e scrittrice di libri per bambini, al successo, rendendo immortale l'indirizzo della storica libreria frequentata anche da Charlie Chaplin e Bernard Show, dove oggi però c'è un McDonald's. ●



Etsu Inagaki Sugimoto
Come un fiore di ciliegio nel vento

Giunti
pp. 298, 18 euro

● Il romanzo autobiografico del 1925 della scrittrice giapponese Etsu Inagaki Sugimoto, tradotto ora in Italia da Giunti, racconta un mondo di tradizioni millenarie, riti e rigidi formalismi. Ma anche lo stato d'animo di una giovane figlia di un samurai d'alto rango, istruita con rigore e formata per saper affrontare ogni evento della vita senza cedere a lamentele o recriminazioni, nel suo vivere il passaggio dal Giappone feudale all'America del XX secolo.



Daria Bignardi
Ogni prigioniero è un'isola

Mondadori
pp. 166
18,50 euro

● Daria Bignardi vanta una lunga storia di collaborazioni con le carceri. Nel tempo e per vari motivi ha frequentato i carcerati negli angusti spazi in cui a volte passano intere esistenze e ne ha raccolto testimonianze e storie che messe in fila compongono un libro scorrevole seppur fortemente politico, che si chiude con l'intervista alla giudice di sorveglianza Roberta Cossia sulle condizioni reali delle carceri e le riforme mancate, gli inutili inasprimenti delle pene e il duro lavoro di chi crede nella riabilitazione.



Aina S. Erice,
Amanda Mijangos
Viriditas. Le donne della botanica

Aboca ed., pp. 92, 24 euro

● Nel latino di Cicerone, *viriditas* è una qualità cromatica del verde ma può indicare anche la vegetazione e in senso figurato tradursi in energia rigogliosa, come quella che ha caratterizzato le protagoniste di questo piccolo libro. Esploratrici, illustratrici botaniche, scienziate: sedici donne di epoche differenti che hanno incrociato le loro vite con le piante. Per sconfiggere parassiti o produrre cibo di qualità, trasformare ingredienti o scoprire nuove specie floreali. Sfidando pregiudizi e limiti imposti dalle epoche e dalla società.



per i bambini

DI **Tito Vezio Viola**

Nadine Brun-Cosme, Anna Aparicio Català
Leo e Galileo esplorano il Polo Nord

Edizioni Franco Cosimo Panini
dai 5 anni, pp. 34, 16 euro

● Quando Leo entra nel laboratorio di Galileo trova una nuova fantastica invenzione: una barca a vela con le ruote che può navigare nell'oceano. Così i due iniziano il viaggio verso il Polo Nord, attraversando le tavole di questo albo illustrato di ampio formato, con doppie pagine a sorpresa che affacciano sui paesaggi nordici e i suoi abitanti. Per quanto il Polo sia ancora ricco di nevi, però, i vari abitanti umani e non

umani con i quali i nostri viaggiatori fanno amicizia sono preoccupatissimi per la fusione dei ghiacci che sta causando notevoli problemi a tutti loro. L'intero volume è un buon pretesto per presentare ai bambini più piccoli una delle conseguenze più nascoste, ma anche più drammatiche, del cambiamento climatico. Con un immaginario grafico e narrativo che dà la parola ai suoi testimoni diretti.

SEGNALIBRO | consigliati dalla redazione

agroecologia



Francesco Paniè e Stefano Mori
Perché fermare i nuovi ogm
 Terra Nuova edizioni
 pp. 144, 12 euro

● Siamo vicinissimi alla possibile deregolamentazione di un'ondata di nuovi ogm in Europa che potrebbe cambiare per sempre l'agricoltura e il cibo che mangiamo. In questo libro si incrociano storia della biologia, inchiesta giornalistica e testimonianze dai movimenti, per raccontare gli enormi interessi e le relazioni pericolose tra multinazionali, politica e scienziati che rischiano di compromettere la vera transizione agroecologica, i diritti dei contadini sui semi e quelli dei consumatori a una scelta informata.

«Nel libro intrecciamo il racconto dell'evoluzione storica nel campo della modificazione genetica con un piano di analisi delle politiche e di denuncia delle relazioni tossiche tra multinazionali, istituzioni e scienziati - spiega Francesco Paniè, coautore e responsabile della comunicazione di Crocevia - Ma proviamo anche a offrire spunti per cercare altre strade, che portino verso l'agroecologia e i diritti dei contadini alle sementi, fermando la brevettazione del vivente e la contaminazione dei campi e dei corpi».

onde e raggi X



Giulia Fabriani
Storia della luce
 il Saggiatore
 pp. 264, 24 euro

● Fotone dopo fotone, Giulia Fabriani conduce il lettore in un percorso di onde e raggi X, comete ed eclissi, accompagnata dalle scoperte degli scienziati che hanno studiato la natura della luce. Come quella dell'ultima eco registrabile del Big bang, individuata per caso da Arno Penzias e Robert Wilson, che in principio la ritenevano un'interferenza causata da una famiglia di piccioni. Oppure la scoperta delle stelle pulsar fatta dall'astrofisica Jocelyn Bell, che inizialmente pensava fossero segnali alieni. O, ancora, le osservazioni offerte dal telescopio spaziale "James Webb", capace di catturare ciò che altrimenti sarebbe impossibile vedere, come l'infrarosso.

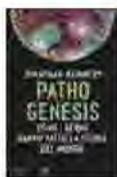
etica



Robin Attfield
Il primo libro di etica ambientale
 Einaudi
 pp. 176
 20 euro

● In questo libro Robin Attfield ricostruisce le origini dell'etica ambientale in quanto disciplina, e si interroga sui modi in cui questa possa difendere il valore indipendente delle creature viventi, così come sull'obbligo di prendere decisioni che tengano conto delle necessità e degli interessi delle generazioni future. Analizzando i diversi approcci alle decisioni e ai giudizi etici, l'autore sottolinea tutta l'urgenza di adottare processi di produzione e consumo sostenibili e coerenti con la densità della popolazione terrestre, ma anche politiche volte a preservare le specie, le sottospecie e i loro habitat.

microbi



Jonathan Kennedy
Pathogenesis
 Bompiani
 pp. 336
 25 euro

● La pandemia è soltanto l'ultimo capitolo della lotta millenaria tra esseri umani e microbi. Jonathan Kennedy propone una visione innovativa: l'evoluzione umana è qualcosa di più complesso della sopravvivenza del più forte e più intelligente, dietro le più straordinarie rivoluzioni degli ultimi 50.000 anni si nascondono forze invisibili a occhio nudo e più potenti di interi eserciti. Il tutto è argomentato con riferimenti a vasto raggio, da Kubrick a Camus, ai Monty Python. Un viaggio avvincente e provocatorio, che sfida e trasforma la nostra percezione della storia umana.

pionieri



Fabien Grolleau, Jérémie Royer
Audubon. Sulle ali del mondo
 Tunué
 pp. 192, 17,50 euro

● Per la collana "Tipitondi" arriva un graphic novel, pensato per i ragazzi ma adatto a ogni età, che racconta la storia del naturalista Jean-Jacques Audubon: pittore, ornitologo, avventuriero, pioniere. L'uomo che all'inizio del XIX secolo dipinse e classificò tutti gli uccelli d'America: 435. Basato sui racconti dello stesso Audubon, il fumetto cattura lo spirito di un personaggio eccezionale di cui gli autori tracciano le gesta. Nato francese ma morto americano, Audubon è considerato uno dei padri dell'ecologia moderna. Negli Stati Uniti a lui è intitolata un'importante organizzazione di difesa dell'ambiente, la National Audubon Society.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

147383