

il libro

Una delle difficoltà che ho riscontrato anche io, durante questi anni di ricerca, è l'evidente mancanza di lavori scientifici su cosa sono i paesi oggi. Territori in sofferenza, soffocati da piani turistici, legati alle esigenze del mercato che stabilisce quali sono le eccellenze locali e spinge verso uno standard di efficienza univoco, uguale per tutti. Una narrazione che ha reso l'Italia interna invisibile”.

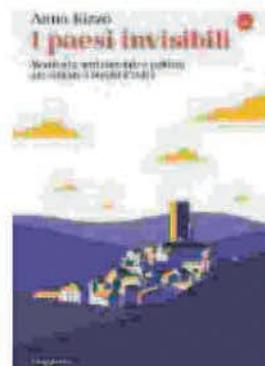
Questo saggio di Anna Rizzo, antropologa culturale che da più di dodici anni esplora l'Italia delle piccole comunità che custodiscono storie e tradizioni di inestimabile valore, analizza questa dimensione che tocca il trenta per cento del territorio nazionale abitato da circa 13 milioni di persone. Un diario personale che documenta un viaggio nelle zone rurali e nei borghi meno conosciuti della penisola, *I paesi invisibili* è un manifesto delle diversità culturali e delle peculiarità regionali che costituiscono il vero tessuto connettivo della nazione.

Il volume non è solo un'opera di narrativa, ma anche l'esplicitazione di un lavoro di ricerca collettivo e multidisciplinare che dà voce a comunità margi-

nalizzate e in via di spopolamento. Con i compagni di scavo, racconta l'autrice, si vive insieme per mesi e si condivide tutto, cercando di ricostruire la memoria collettiva dei pastori e di altri membri delle comunità locali per recuperare il contesto di provenienza ed eventuali reperti o manufatti. In questa riflessione profonda sul concetto di appartenenza e sull'importanza di preservare il patrimonio culturale immateriale e il patrimonio costruito, Rizzo sottolinea quanto sia fondamentale comprendere le ragioni dell'abbandono o del ritorno in questi borghi italiani, troppo spesso raccontati in maniera seriale, campanilistica, per un'esperienza da abitanti temporanei che vogliono raccogliere l'uva in vigna o mietere il grano.

“Bisognerebbe ricominciare a chiamare ciascun paese per nome: questo permetterebbe, oltre a ricordare i luoghi che ci sfuggirebbero alla memoria, di mettere in luce le diverse modalità di abitare, di coltivare, di creare attraverso la storia”. Questo libro è un omaggio a tutti quelli che hanno saputo, sanno e sapranno praticare la *restanza*.

Lisa Andreani



**I PAESI INVISIBILI. MANIFESTO
SENTIMENTALE E POLITICO PER
SALVARE I BORCHI D'ITALIA**

Anna Rizzo

Milano, *il Saggiatore*

✓pp. 168 ✓17 euro