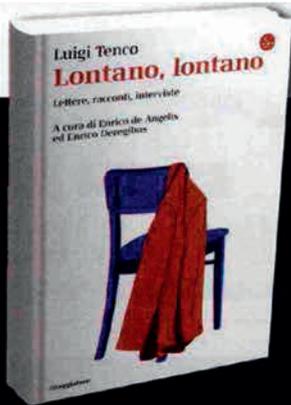




### SEMPLICEMENTE PATTY PRAVO

di Fernando Fratarcangeli  
Compagnia Nuove Indie  
Pag. 320 - Prezzo € 44,00

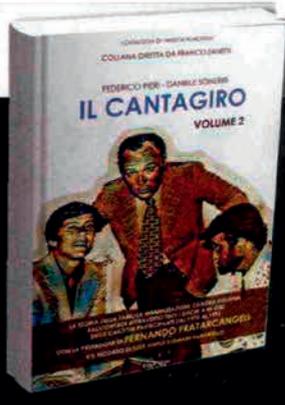
Originariamente, per la collana "Discografia illustrata" era stato pubblicato un libro quasi analogo nel 2005. Dietro richiesta di molti fan, l'autore Fernando Fratarcangeli ha deciso di aggiornare ulteriormente la discografia di Patty Pravo ai vent'anni successivi. È nato così *Semplicemente Patty Pravo*, riveduto e corretto la cui nuova gestazione è iniziata affinché si giungesse a un libro diverso ad iniziare dal formato e con l'inserimento di foto nuove, molte delle quali inedite. Per chi non conoscesse la prima edizione, si tratta dell'intero percorso dell'artista veneziana a partire da quel 12 novembre 1966 quando Patty Pravo debuttò in televisione partecipando alla gara televisiva *Scala reale*, fino ad arrivare al suo, almeno fino ad oggi, album *Red*. Ogni disco è illustrato e con i dovuti crediti, la storia e aneddoti vari. Nelle pagine finali, le emissioni discografiche delle raccolte, le partecipazioni in altri dischi e la discografia estera suddivisa per Paesi. Inoltre, nel libro è inserito un QRcode che dà la possibilità di ascoltare tutti i successi dell'artista, ideale colonna sonora alla lettura. Offerto inizialmente ai fan più affezionati, a livello promozionale, al 50% di sconto sul prezzo di copertina ma solo per tre giorni, il libro ha avuto poi una nuova stampa sempre dovuta a Compagnia Nuove Indie di Paolo Dossena. Molto curato graficamente, è composto da 320 pagine tutte a colori.  
Claudio Cippitelli



### LUIGI TENCO. LONTANO, LONTANO.

Lettere, racconti, interviste  
di Enrico De Angelis ed Enrico Deregibus  
Il Saggiatore  
Pagg. 440 - Prezzo € 26,00

Ricordare Luigi Tenco e sottolinearlo nella sua essenza rimane un dovere culturale ed emozionante e questo libro riesce pienamente nell'impresa. In questo volume di oltre 400 pagine c'è davvero quasi tutto di quello che ha detto e scritto durante la sua vita e sin da piccolo. Il lavoro minuzioso di Enrico De Angelis ed Enrico Deregibus, entrambi appassionati della canzone d'autore e dello stesso Tenco, ha riportato alla luce molto materiale, in gran parte inedito, ricavato dai pensieri e dalla scrittura di Tenco, partendo dai suoi temi alle scuole elementari alle lettere, dagli scritti estratti da diari alle bozze di sceneggiature e racconti. Non mancano le interviste rilasciate durante la sua breve carriera, incluse quelle dei giorni antecedenti il *Festival di Sanremo* del 1967 fino a quando la sua vita si è conclusa tragicamente. C'è tanta memoria, tanto viaggio nel costume e nella storia di un'Italia lontana, fino all'alba di un '68 che la conduce ormai vicina più al grigio dei primi anni Settanta che al brio del decennio precedente. In queste pagine c'è il Tenco che cresce, si dedica alla musica, crea una jazz band con i suoi amici, vive la nostalgia di casa e di sua madre. Inizia a comporre le prime canzoni, prova a cantarle, con la tipica timidezza mista ad euforia, e se le ritrova trasmesse in radio. Viene poi fuori l'uomo che si innamora perdutamente, combattuto tra il successo e l'inquietudine, la voglia di vivere e un malessere che prevaricherà. Musica e vita che si dipanano in un ritratto appassionato di un cantautore indimenticabile.  
Salvatore De Falco



### IL CANTAGIRO Volume 2

di Federico Pieri e Daniele Sgherri  
Ergo Sum  
Pagg. 268 - Prezzo 38,00

Dopo la pubblicazione del primo volume dove è trattato il *Cantagiuro* delle edizioni storiche a partire dalla prima del 1962, arriva grazie agli autori Federico Pieri e Daniele Sgherri, il secondo volume de *Il Cantagiuro* per la collana "I cataloghi di Musica in Mostra". Come chiaramente indicato sul credito di copertina, è la storia della famosa manifestazione canora italiana raccontata attraverso tutti i dischi a 45 giri partecipanti dal 1970 al 1992. Ad iniziare è quindi la prima che aprì il decennio Settanta e che partì il 24 giugno da Pugnochiuso del Gargano per concludersi l'11 luglio con la finale a Recoaro Terme, condotto da Nuccio Costa, Mita Medici e Dany Paris. Per il girone A non vi fu classifica, mentre per la sezione B a vincere fu Paolo Mengoli con il brano *Mi piaci da morire*. Il libro si conclude con l'edizione '92 denominata *Nuovo Cantagiuro*; soli 14 artisti partecipanti (ridotti poi a 12 per la defezione di Mia Martini e i Nomadi) con la vittoria di Aleandro Baldi. Nel frattempo lo spirito del "vero" *Cantagiuro* era andato scemando, soprattutto dopo gli incidenti tra pubblico e forze dell'ordine al Vigorelli di Milano nella tappa del 5 luglio '71. Nell'ultima edizione, tra l'altro, la maggior parte dei cantanti in gara presentarono canzoni tratte dai loro LP e inedite su 45 giri. Il libro scende in ogni dettaglio, ricco di preziose foto e racconti. Nel volume il ricordo di Susy Pintus e Gianni Panariello con la prefazione di Fernando Fratarcangeli. Stampato in sole 200 copie numerate per collezionisti. Per richiederlo: [www.musicainmostra.it](http://www.musicainmostra.it).  
Claudio Cippitelli