

In libreria**Opere
e filosofia
del grande
praghese**

Il centenario della morte di Franz Kafka si manifesta anche nell'effervescenza delle iniziative editoriali. *La metamorfosi* esce, ristampata in marzo per i Tascabili di Newton Compton Editori, a cura di Luigi Coppè (pp. 128, € 5,90). L'anniversario è anche il pretesto per la proposta del saggio filosofico di Fabrizio Sciacca *Franz Kafka e la sfinge del potere* (Mimesis, pp. 110, € 12). Sciacca si addentra nell'universo kafkiano esplorando la personalità dello scrittore e analizzando il modo del tutto singolare in cui interpreta le categorie del potere (legge, diritto, politica, religione, autorità, giustizia).

La stessa premessa è alla base di *Sconfinitamenti. Kafka cento anni dopo*, volume collettaneo a cura di Luca Salza (Mimesis, pp. 162, € 15), che analizza la capacità dello scrittore praghese di dare forma a una comunità che non si materializza mai del tutto.

Non della morte ma della nascita, giungendo sino ai primi anni di formazione, si occupa Kafka. *I primi anni* di Reiner Stach (traduzione di Mauro Nervi, **il Saggiatore**, pp. 704, € 45). Primo volume dei tre dedicati alla biografia dell'autore, attingendo a lettere di famiglia, ai ricordi dei compagni di scuola e ai primi diari dell'amico Max Brod, esplora gli anni dal 1883 al 1911. La biografia di Stach prosegue con il secondo volume *Gli anni del-*

le decisioni (traduzione di Mauro Nervi, **il Saggiatore**, pp. 760, € 45), uscito il 5 aprile, che va dal 1910 al 1915, stagione di consapevolezza letterarie, stagione anche della storia d'amore tra lo scrittore e Felice Bauer. Di Kafka **il Saggiatore** ha riproposto inoltre i tre romanzi.

Il segno zodiacale di Kafka, il Cancro, trova spazio nel testo di Marco Pesatori *Astrologia per intellettuali*.

Da Marilyn a Kafka, da Marx a Bowie: i segni zodiacali attraverso la vita di artisti, scrittori e filosofi (Mimesis, pp. 394, € 22). (a. rad.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA