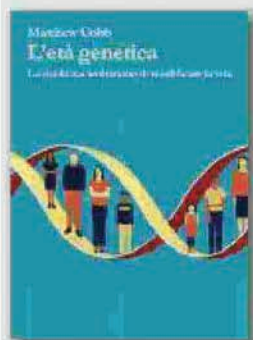


Freschi di stampa: le novità in libreria



Matthew Cobb

L'ETÀ GENETICA
Einaudi. 482 pp.. € 34

La storia lunga mezzo secolo di una rivoluzione scientifica e tecnologica che ha mutato per sempre la nostra visione della vita. Un saggio rigoroso illustra il sorprendente potenziale di cambiamento del mondo offerto dall'ingegneria genetica, ma anche le inquietanti minacce di cui è portatrice. Da quando la scienza può manipolare con estrema precisione i geni di praticamente qualsiasi organismo, l'umanità ha guadagnato un grado di controllo sulla vita che nemmeno la fantascienza si era mai sognata. Ecco la storia di questa rivoluzione, degli entusiasmi, ma anche dei pericoli e delle proteste che ha provocato. Verso un futuro troppo importante per essere lasciato ai soli scienziati.



Alessandro Paolucci

STORIA STUPEFACENTE...
Il Saggiatore. 370 pp.. € 17

Eretici, irresponsabili, visionari: scienziati che hanno cercato di andare continuamente oltre la realtà apparente, superare il muro della percezione e svelare i misteri dell'universo. Per compiere questa impresa hanno fatto uso di sostanze allucinogene – oppio, hashish, ketamina, gas esilaranti, funghi – ogni volta che ne hanno vista l'utilità, affrontando enormi rischi e cacciandosi ripetutamente nei guai. Avicenna, Benjamin Franklin, Kary Mullis, Francis Crick e Oliver Sacks: hanno dubbi, incertezze, tentazioni e per scoprire quello che ancora non è stato scoperto devono osare, arrivare fin dove non ci si può più fermare, e andare fino in fondo. Oltre ogni immaginazione.



Aldo Dalla Vecchia

L'OCCHIO MAGICO
Graphè.it. 124 pp.. € 9

Certo, c'è anche la «Storia critica della televisione italiana» di Aldo Grasso: quasi 1500 pagine. Ma c'è anche questa «Breve storia della televisione italiana» che celebra i settant'anni del piccolo schermo nazionale, nato domenica 3 gennaio 1954 alle 11 del mattino, raccontandone la storia e il percorso dalle origini a oggi. Ogni capitolo è dedicato a un decennio con una «Parola chiave» identificativa della decade televisiva; un «Calendario» con le date più importanti; gli «Indimenticabili» e i «Dimenticati» (trasmissioni che tutti ricordano o cadute nell'oblio); «Scandalo!» (programmi nell'occhio del ciclone); e i «Neologismi» che si sono diffusi grazie alla tv.



Antologia

ALTERLINUS 1
Oblomov. 216 pp.. € 22

«Alterlinus», fondata nel 1974, è stata per decenni la rivista sorella di «Linus», dalla quale differiva però enormemente fatta com'era di respiro visionario con fumetti a lunga narrazione di carattere avventuroso, con taglio storico o fantastico. Corben, Moebius e Druillet popolarono le sue pagine da subito e conquistarono i lettori per sempre. La nuova Alterlinus è un'antologia interamente dedicata alla narrazione (nessuna rubrica e pochissimi articoli, per il resto racconti illustrati e fumetti), uscirà con cadenza trimestrale, con storie lunghe e capitoli di grandi saghe, firme del nuovo fumetto cinese, inglese, americano, europeo. Uno sguardo in cui presente e passato si ritrovano.