

Freschi di stampa: le novità in libreria



Geoff Dyer

GLI ULTIMI GIORNI DI ROGER FEDERER

Il Saggiatore, 354 pag., € 25

Il sottotitolo – «e altri finali illustri» – aiuta: non un libro su Roger Federer. Pagine sulla fine delle cose, sui giorni che precedono il ritiro dalla scena. Come spesso accade nei testi dell'inglese Dyer – un gigante della letteratura, suo *Natura morta con custodia di sax* - il vincitore di venti Grandi Slam è pretesto per parlare d'altro. Quando un artista invecchia, cosa succede alla sua creatività? Matura o marcesce? Raggiunge una nuova serenità o soccombe al tormento della morte? Sfilano i Doors, Nietzsche a Torino, la riscrittura improvvisata di Bob Dylan, i dipinti di luce di Turner. L'arte come unico modo per sopravvivere allo scorrere del tempo. Che bellezza.



Daniele Zovi 17

CACCIA AL TOPO

Utet, 206 pag., €

Esperto di foreste e di animali selvatici, Daniele Zovi ci ha già regalato testi di grande suggestione sostenuti da una conoscenza sul campo di prim'ordine. Qui costruisce una profonda riflessione sul nostro rapporto con gli animali, sul modo in cui li sfruttiamo e su come leghiamo a loro la nostra vita. Parte da un piccolo episodio: una sera, nella sua casa sull'altopiano di Asiago, scopre un topolino. Così comincia la sua caccia ai roditori. Attenzione: non vuole ucciderli. Vuole semplicemente catturarli per poi rimetterli in natura. E il racconto diventa un affascinante viaggio attorno all'universo dei topi, alla loro storia, alla loro astuzia e intelligenza inaspettata.



Sergei Lebedev

IL VELENO PERFETTO

Keller, 272 pag., € 18

Un impetuoso romanzo russo sui veleni di ogni tipo: fisici, morali e politici. Un lavoro di finzione radicato nella storia recente degli omicidi di Stato. Il professor Kalitin è un chimico spietato e narcisista che ha sviluppato un veleno irrintracciabile ed estremamente letale, chiamato «Debuttante». Quando l'Unione Sovietica crolla, diserta e ripara in Germania dove gli viene data una nuova identità. Quando un banchiere viene assassinato proprio con il suo veleno, la sua copertura salta ed è coinvolto nelle indagini tedesche, mentre qualcuno – con trascorsi in Cecenia - vuole fargliela pagare. Un thriller letterario intriso nella storia, oltre che nei veleni.



Boucq - Charyn

BOCCA DEL DIAVOLO

Oblomov, 128 pag., € 20

Dopo la pubblicazione dei primi tre volumi frutto del lungo sodalizio artistico tra François Boucq, disegnatore best seller del fumetto francese, e Jerome Charyn, autore pluripremiato, tra le voci più importanti della letteratura americana contemporanea, arriva in libreria una delle più belle spy story a fumetti mai realizzate. Ambientata durante la guerra fredda, la storia segue le vicende di Yuri, addestrato fin da piccolo a diventare un agente segreto del KGB e chiamato Bocca del Diavolo per via del suo labbro leporino. Ma inviato negli USA sotto falso nome, si innamora e si ribella a un destino già scritto. Un gioiello di story telling e messa in scena grafica.