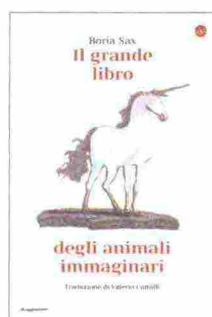


## CREATURE FANTASTICHE

**EMPEDOCLE** (V secolo a.C.) elaborò una teoria sull'origine degli animali fantastici. Il dio Amore dava vita alle parti del corpo degli esseri viventi e poi Casò le metteva insieme. Ne venivano fuori "creazioni" spesso bizzarre: teste umane su corpi di mucca, volti capovolti, caratteristiche maschili e femminili mischiate fra loro. Solo un piccolo numero di queste "forme" riuscì a sopravvivere e a riprodursi. Per la storica Boria Sax quello del filosofo «è il modello archetipico degli animali fantastici che ricorrono frequentemente nel mito, nella leggenda,

nella religione e persino nella scienza». Nel suo «bestiario dell'impossibile» s'incontrano unicorni, minotauri, grifoni e basilischi, creature frutto di desideri, speranze e paure.



**Boria Sax**

**IL GRANDE LIBRO DEGLI ANIMALI IMMAGINARI**

Il Saggiatore, 2022;  
344 pp., 48 €