

Cultura

## Libri

**Non fiction** Giuliano Milani

### Atlante comico



**Terry Eagleton**

**Breve storia della risata**

*Il Saggiatore*, 214 pagine, 17 euro

Terry Eagleton è un brillante critico britannico, collaboratore assiduo della *London Review of Books*. Negli ultimi anni ha scritto parecchi libri sui diversi modi in cui filosofi e pensatori hanno declinato un certo concetto (*Ideologia*, Fazi 2007; *Speranza*, Ponte alle Grazie 2017), offrendo utili mappe per capirlo e per ragionarci. Questo suo ultimo lavoro tradotto in italiano riguarda la

comicità, o meglio quello che nel titolo originale viene definito *humour*, ciò che fa ridere. Con il suo piglio sistematico, Eagleton riassume secoli di teorie sul comico raggruppandole in tre grandi famiglie, a cui dedica i primi capitoli: la teoria per cui ci fa ridere ciò che rovescia le regole che ci diamo (sostenuta tra gli altri da Freud e Bachtin); quella per cui deridiamo ciò che consideriamo inferiore (a cui riconduce Hobbes e Bergson); infine quella che fonda l'umorismo sulla

rivelazione di incongruenze (come mostrano le opere di Beckett o Sterne). Seguono capitoli più storici che, andando indietro nel tempo, affrontano il ruolo della risata in due contesti molto cari all'autore: il Regno Unito dell'età moderna (con una grande attenzione all'Irlanda) e la religione cristiana delle origini. Gli esempi vanno dalla Bibbia agli *stand-up comedian* di oggi, nella convinzione che spiegare una barzelletta non necessariamente la rovini. Anzi. ♦