

TUTTI PAZZI PER LA POESIA

IL 21 È LA GIORNATA MONDIALE:
ANDIAMO IN CERCA DEI VERSI
DI IERI CON UN POETA DI OGGI

DI MAURIZIO CUCCHI

A PAGINA 6

CITTÀ

6 TUTTO MILANO



MA QUANTA POESIA C'È

IL PROSSIMO 21 MARZO È LA GIORNATA MONDIALE: GLI EVENTI SARANNO SOLO ONLINE, MA INTANTO

di MAURIZIO CUCCHI

A Milano la poesia è di casa. E senza tornare troppo indietro nei secoli, ci basterebbe ricordare autori e opere importanti, da tornare a leggere, apparse dalla seconda metà del Novecento. Mi voglio riferire allora alla *Ragazza Carla* di Elio Pagliarani, non milanese di nascita ma capace di ambientare nella Milano tra anni Cinquanta e primissimi Sessanta il suo racconto in versi su una giovane impiegata, in un capolavoro che resiste perfettamente nei decenni. È un poema, come è *La capitale del nord* di Giancarlo Majorino, ancora a suo modo esemplare. Nel '66 usciva poi il primo grande libro di Giovanni Raboni, *Le case della*



Vetra, dove lo stesso titolo ci rimanda ovviamente a un grande milanese come Alessandro Manzoni. E, ahimè, ci ricorda anche il tempo della peste.

Nel nostro dialetto si era poi espresso un autore purtroppo scomparso proprio quest'anno, e cioè Franco Loi, un milanese d'adozione che aveva continuato, a modo suo, quella grande tradizione che dopo il Maggi e Carlo Porta, nel Novecento aveva avuto in Delio Tessa il suo formidabile e raffinatissimo cantore. E per venire a tempi più vicini, ecco i versi di Alda Merini, e le tensioni potenti, anche delle periferie, di Milo De Angelis, di cui è appena uscito da Mondadori il nuovo libro, *Linea intera, linea spezzata*. Insomma, la nostra città, oltre al primato nazionale nell'azio-



In alto, camminata dei poeti in piazza Duomo. Accanto, Milo De Angelis, Giovanni Raboni e un ritratto d'epoca di Carlo Porta. Qui a sinistra, Maurizio Cucchi. Nelle foto piccole, le copertine dei libri di alcuni degli ospiti presenti online alle iniziative milanesi per la Giornata Mondiale della Poesia

Sorgente

Sonia Grandis legge testi di Paul Celan (1920/1970), nato in Bucovina (oggi regione dell'Ucraina), scampato al nazismo e suicida a Parigi. Commenti di Massimo Morasso e Stefano Raimondi per la rassegna di Marina Corona "La foce e la sorgente. Un poeta visto da un amico". **Giovedì 18 ore 21 casadellacultura.it**

America

Dalle raccolte "Averno e Iris selvatico", appena ripubblicate da **Il Saggiatore** (in aprile esce "Ararat"), Anna Nogara legge versi del Premio Nobel 2020, la newyorkese Louise Glück. Su Zoom dalla Libreria delle Donne partecipano Fiorenza Mormile e Luciana Tavernini. **Sabato 20 ore 18, prenotare libreriadelle donne.it**

Comunità

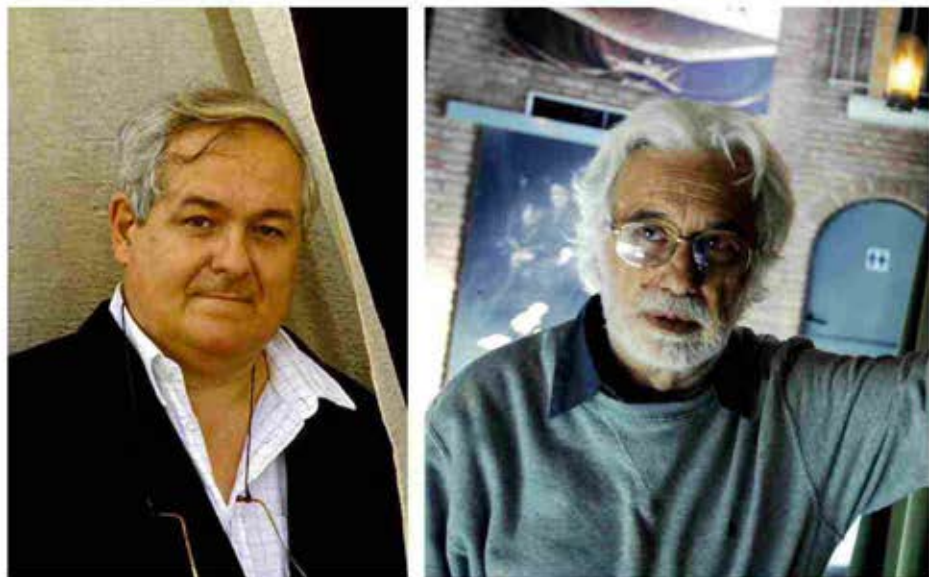
5 poeti italiani, 5 poeti cubani in salsa dentro una cialda fatta con due poeti spagnoli. Sono le tapas preparate ogni giorno (ore 17) da Amos Mattio (Italia) e Ana Pedrosa (Cuba) per "Poeti in parallelo. Poesia e comunità". Tra gli italiani Lamarque, Quintavalla, Cucchi, Riccardi, Pontiggia, Mussapi. **Dal 20 al 25 Yt Casa della Poesia di Milano.**

Scintilla

Reading in video di Lorenzo Pezzica, autore del libro "Le magnifiche ribelli 1917/1921" (pubblicato da Elèuthera): il testo è dedicato al personaggio di Anna Barkova. Poetessa e giornalista rivoluzionaria, fu perseguitata dal regime stalinista. **Del 21 disponibile per sempre su Yt elèuthera edizioni, oppure link sul sito web elèuthera.it**

Milano

Cantore in dialetto letterario di una Milano popolare, Franco Loi (1930/2021) è ricordato dai poeti Vivian Lamarque e Umberto Fiori con una lettura, alternata a brani d'archivio in cui l'autore stesso spiega la sua poetica. Segue un video dedicato a Emily Dickinson. **Domenica 21 ore 16,30 e ore 18 Yt e Fb Bookcity.**



IN QUESTA CITTÀ?

PREPARIAMOCI CON I VERSI DEI GRANDI MILANESI. INSIEME A UN POETA DI OGGI



ne e negli affari, ha espresso una poesia sempre all'avanguardia e questo non deve stupire. Il poeta, infatti, contro ogni banalità sempre circolante e il luogo comune, non è un soggetto che cerca invano di arrampicarsi verso le nuvole, ma un soggetto in pieno e costante rapporto diretto con la realtà, nella sua dimensione anche quo-

tidiana, e in una città come Milano la presenza concreta del reale è ovunque e di continuo presente, e il vero poeta ne è il testimone più attendibile, nella forza messa in forma della sua parola.

Oggi il numero di chi si dedica alla scrittura poetica è enorme, contro ogni spinta verso la banalità a cui il contesto parrebbe voler spingere i più, le masse. Curando la rubrica "Bottega di poesia" su *Repubblica Milano* me ne sono ben potuto accorgere. Tante sono le persone, di ogni età, che investono il meglio delle proprie risorse nella poesia e tanti sono i poeti o aspiranti tali che alla città di Milano si ispirano. In questo periodo, a ulteriore conferma del rapporto stretto tra poesia e realtà, il tema del morbo che ci ha aggredito, e il suo tremendo influire sulla realtà cittadina, è stato dominante, ma in un doppio registro. Da un lato quello della desolazione in cui si è

piombati e dall'altro dall'inesausta speranza di ripresa. Il buio e l'attesa di luce, insomma. E in questa dimensione complessa e antiretorica è un chiaro carattere dello spirito milanese, sempre pronto a prendere atto del negativo, ma senza lasciarsene del tutto condizionare.

Tra i vari testi ricevuti sulla città, ricordo volentieri quello di Filippo Amadei, che ci ha parlato della semplicità anonima, della gente comune, retrocedendo a quando ancora ci si poteva agevolmente muovere e non c'era il problema Covid: "Milano è vera nelle piccole piazze / nascoste tra i palazzi che scorgi / se hai un'inquietudine nel cuore / lascio i grandi vuoti ai turisti / [...] io voglio le panchine rotte e le aiuole / calpestate dai cani, la gente che si siede / e risiede da anni sempre / nello stesso posto, che prega con gli occhi / la statua quasi fosse un santo".

Di fronte ai tanti versi che arrivano, ci si accorge anche della disposizione aperta dei molti ad occuparsi di qualcosa che in genere non offre reddito e ormai neppure fama. E la gratuità del gesto, simile per certi aspetti a quella dell'artigiano - preso nel suo lavoro dalla cura per l'oggetto che vuole realizzare - è sempre un particolare atto d'amore. La giornata del 21 marzo non può non essere un'occasione per confortarci con la sempre viva presenza della poesia, così forte nella nostra città e sempre capace di attraversare i tempi e muoversi verso la durata, e dunque verso il futuro. ◆

Natura

Guido Oldani al Ticinese, Giuseppe Langella in Duomo e altri poeti Realisti Terminali nelle loro città leggono in simultanea versi dedicati alla natura. Nel pomeriggio al Bosco dei Poeti di Dolcè (Verona) Lome (Lorenzo Menguzzato) installa i manoscritti del Realismo Terminale. Il 21 ore 11 piazze XXIV Maggio e Duomo e online socialtv-bocca

Liturgia

"Liturgia (laica) delle Parole" con Milton Fernández. Itineranti a cerchio come le Madres di Plaza de Mayo, poeti e pubblico percorrono San Fedele, Scala e Mercanti, poi Sant'Eustorgio, Darsena e Ponte Alda Merini. Il 21 ritrovo alle ore 11 piazza Duomo, ore 15 Colonne di San Lorenzo, facebook.com/FestivalPoesia-Milano/

Voce

Sound walk dell'artista Giovanna Iorio, "La voce degli alberi e delle donne" semina nei viali alberati le parole delle poetesse. Le voci di Merini e Rosselli, Maraini e Woolf, Quintavalla, Lamarque e tante altre appaiono con QRCode seguendo una mappa. Giardini di via Palestro, il 21 ore 16. <https://thevoiceoftrees.weebly.com/>

Mezzanotte

Franco Buffoni presenta Angelo Nestore, autore della raccolta poetica "I corpi a mezzanotte" (Interlinea), con Mauro Muscio della Libreria Antigone in qualità di ospite. Sono le prime poesie pubblicate in italiano dall'autore leccese, che vive a Malaga e si esprime solitamente in spagnolo. Domenica 21 ore 17 Fb, Ig e Yt Interlinea

Lago

Scorrono immagini del Lago di Como mentre una voce legge i poeti che hanno cantato acque, genti e memorie. Videoracconto per foto e poesie di 70 autori italiani e stranieri, dal Giappone alle due Americhe, raccolte nell'antologia dal titolo "In un lago infinite promesse". Domenica 21 ore 18 lacasadellapoesiadico.com