

Ragazzi

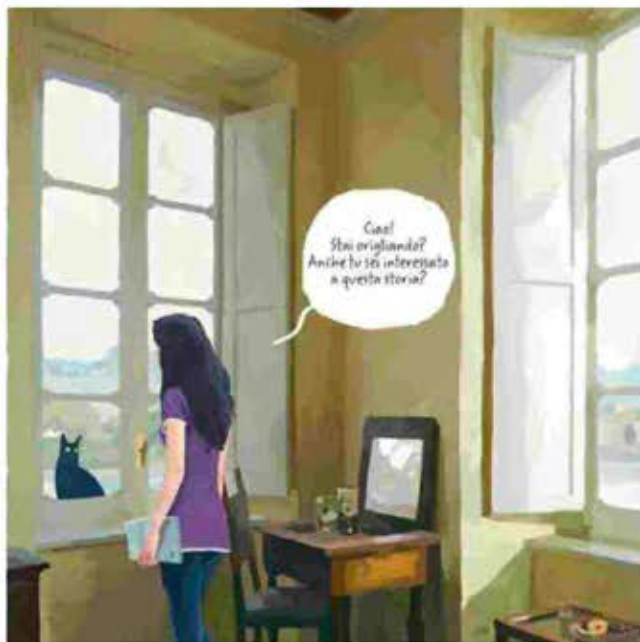
Cuori verdi

Marc Majewski
Parchi

Terre di mezzo, 48 pagine, 16 euro

Marc Majewski è un illustratore francese conosciuto e premiato in tutto il mondo. Ha un tratto giocoso, naif, ma sa essere di una profondità che ti squarcia l'anima. Il suo *Parchi* è un albo delizioso. Dentro c'è l'umanità come dovrebbe essere: viva, giocosa, riflessiva e tenera. Nelle pagine vediamo persone chiacchierare, mangiare, sognare, guardare la Luna, seguire la scia di un uccello in volo, cantare o stare in silenzio. E tutto avviene in un parco pubblico, anzi in una serie di parchi pubblici, che Majewski descrive nella loro diversità e complessità. Con parole ridotte quasi all'essenziale, ci mostra questa varietà, riempiendo ogni angolo della pagina con un disegno fitto e dai forti contrasti. I parchi incantano, dice a un certo punto Majewski. Ed è proprio così. E questo incanto è frutto di ricerche e di viaggi che l'autore ha fatto in diversi parchi disseminati in tutto il mondo. Nella postfazione dell'albo infatti l'autore enumera quelli visitati, da Central Park, il grande cuore verde di Manhattan, al parco nazionale di Keibul Lamjao in India. E poi Las Pozas in Messico, Gardens by the bay a Singapore fino ad arrivare ai giardini di Tivoli nella capitale danese o al parco nazionale della Groenlandia nordorientale. Insomma, letteralmente il mondo.

Igiaba Scego



Fumetti

Personaggi della memoria

Luca Russo

La voce dei luoghi

Tunué, 128 pagine, 24,90 euro

Dopo il notevole *Nottetempo*, Luca Russo ci offre un libro raro, potente, necessario, un capolavoro di poesia dolce e profonda intriso della malinconia della morte ma che, viceversa, rigurgita del sentimento della vita. Potremmo anzi dire che il suo oscillare tra la luce estiva e le luci del crepuscolo è la quintessenza del sentimento della vita. Storia di vita apparente che si muta nel suo opposto, una rinascita, esprime la consapevolezza di questa dialettica necessaria. Rinascita che avviene grazie alla testardaggine della sua protagonista nel trasgredire le regole non scritte del mondo metafisico che le parla mediante una voce interiore, quella di Napoli. Russo, maestro nella pittura a olio in digitale, nel trasfigu-

rare i luoghi napoletani, e fondendoli in un tutt'uno con quelli situati in prossimità, non ricerca però "un effetto di sospensione metafisica, alla de Chirico", come scrive nella postfazione la storica dell'arte Alessandra Rullo. Piuttosto dà "voce a uno spazio emozionale all'interno di architetture reali", dove i luoghi sono i veri personaggi. Una geografia interiore in cui gli esseri umani sono fuori campo poiché la giovane scrittrice straniera in trasferta a Napoli (oppure è solo la rivisitazione interiore di un suo viaggio passato? Oppure siamo oltre la morte?) è la fine metafora dell'umanità intera, dell'intimo che giunge all'universale raccontando di una morte che si fa vita a tutti i costi recuperando il senso della memoria.

Francesco Boille

Ricevuti

Veronica Raimo

Non scrivere di me

Einaudi, 160 pagine, 18 euro

Dennis May è morto. Per il mondo è una notizia tra le tante, per S. è il finale sbagliato della propria storia.

Lorenzo Tondo

Trame di guerra

Mondadori, 180 pagine, 19 euro

Siamo abituati a pensare alle guerre come a eventi isolati, ma i conflitti di oggi, dall'Ucraina al Medio Oriente, sono in realtà i fili di un'unica trama, fatta di armi, interessi e storie.

Andrea De Spirt

Troppo risplendere

Il Saggiatore, 160 pagine, 16 euro

Una storia intima su cosa significa mettersi alla ricerca di ciò che si è perduto e allontanato, per riscoprire la luce che già esisteva.

Ève Guerra

Rimpatrio

Feltrinelli, 192 pagine, 18 euro

In un luminoso giorno di primavera, Annabella Morelli riceve una notizia che getta la sua vita nello scompiglio più totale. Un romanzo sull'abbandono e sul sapersi riconciliare con le proprie radici.

Valerio Callieri

AS3

Fandango, 204 pagine, 16,50 euro

AS3 sta per sezione Alta Sicurezza 3. Un romanzo di voci e di ascolto nato da un laboratorio di scrittura tenuto dall'autore nel carcere di Rebibbia.