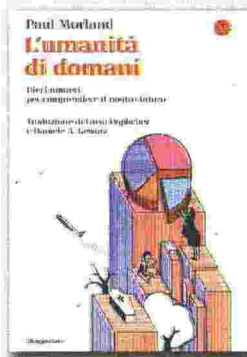


Consigli di lettura: novità dalle librerie



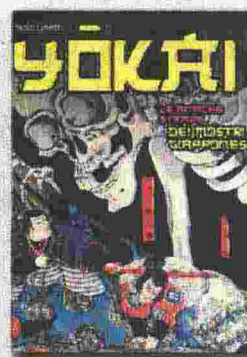
Paul Morland
L'UMANITÀ DI DOMANI
Il Saggiatore, 334 pag., € 25

10: tasso di mortalità infantile per mille abitanti in Perù. 4 miliardi: popolazione dell'Africa entro il 2100. 121: città cinesi con oltre un milione di abitanti. Per raccontare la mortalità infantile, la crescita demografica, l'inurbamento e il cambiamento etnico. Sono tre dei dieci numeri «per comprendere il nostro futuro» (gli altri riguardano fecondità, invecchiamento, vecchiaia, declino della popolazione, cambiamento etnico, istruzione e cibo) della carta geografica del futuro per orientarsi nel mondo che verrà attraverso la lente degli sviluppi demografici e dei flussi di popolazione. Perché il domani dell'umanità dipende da ciò che facciamo oggi.



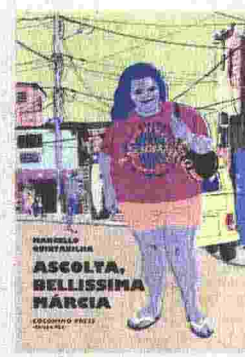
Philippe Besson
L'ULTIMO FIGLIO
Guanda, 170 pag., € 16

Scrittore amato dal pubblico (*Non mentirmi* e *E le altre sere verrai?*), Philippe Besson racconta qui, con scrittura scarna che scava, con la narrazione ordinata che indaga il disordine della vita, le ventiquattro ore di una donna, una madre, la cui esistenza vacilla davanti alla separazione ineluttabile dall'ultimo dei suoi figli. Ne scandaglia i sentimenti più nascosti e contraddittori, le paure, la fragilità, affrontando in profondità il senso della vita, della famiglia e della coppia. Perché Anne-Marie ha vissuto un matrimonio solido ma poco romantico, un lavoro sicuro ma ripetitivo, e il suo Théo bambino, cresciuto tanto in fretta, ora è lontano.



Paolo Linetti
YOKAI
Skira, 208 pag., € 45

Il Giappone piace, nell'editoria come nell'arte. Mentre al Castello del Buonconsiglio di Trento è in corso la mostra *Incontri in Giappone* ecco, ricco di imprevedibili incontri, il volume curato dal direttore del Museo d'Arte Orientale - collezione Mazzocchi. Un viaggio fantastico con storie che miscelano mito, brivido e mistero attraverso duecento opere dei più spaventosi artisti giapponesi del XVIII e XIX secolo. Alla scoperta dell'immaginario giapponese, spaziando dai famosi quaderni manga di Hokusai (affiancati da altri suoi capolavori) alle opere di Loputyn, l'illustratrice contemporanea molto nota agli «hotaku» appassionati di manga.



Marcello Quintanilha
ASCOLTA, BELLISSIMA MARCIA
Coconino Press, 128 pag., € 24

La storia di una madre e di una figlia sullo sfondo delle favelas di Rio de Janeiro: un romanzo grafico che intreccia thriller, dramma sociale e fine indagine psicologica. Colori ed emozioni per quello che è già un classico del graphic novel. La storia di una infermiera che vive in una favela di Rio de Janeiro. È madre single, ama profondamente la figlia Jacqueline, intrattabile adolescente che le rende la vita ancora più difficile. E quando la figlia rimane invischiata in un cupo affare di criminalità organizzata e poliziotti corrotti, Márcia affronta ogni pericolo, e ogni sacrificio, pur di salvarle la vita. L'amore materno al tempo della violenza urbana.

