

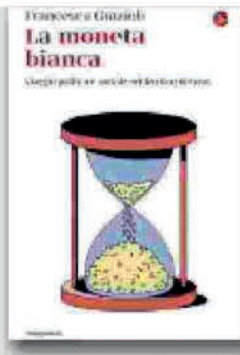
Freschi di stampa: le novità in libreria



Larry McMurtry

CAVALLO PAZZO
Einaudi, 134 pag., € 17

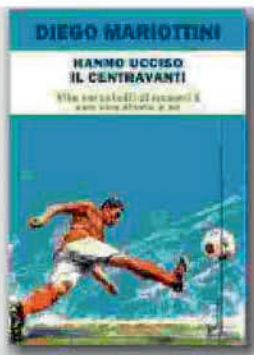
Dalla pagina eroica nella battaglia del Little Bighorn alla fine tragica a Fort Robinson, nel 1877, Cavallo Pazzo è vissuto negli ultimi anni in cui il popolo Sioux poteva considerarsi ancora libero, ed è morto quando quell'epoca era ormai finita. Solo un grande narratore poteva attingere all'epica sfrondando il mito. Con grande passione e forza narrativa, lo fa Larry McMurtry (1936-2021, sua la splendida tetralogia di «Lonesome Dove») che si muove tra verità e leggenda, facendo affiorare il ritratto di un guerriero indomito, risoluto, schivo e altruista. Un uomo che ha lottato fino allo stremo per la sopravvivenza del suo popolo e del suo modo di vivere.



Francesca Grazioli

LA MONETA BIANCA
Il Saggiatore, 236 pag., € 19

Dalle origini della civiltà cinese alle risaie del Nord Italia, dal Giappone feudale alle nostre tavole: Francesca Grazioli (premio Science Book con «Capitalismo carnivoro») racconta la storia globale del riso, alimento essenziale e merce strategica. Un viaggio tra continenti, epoche e sistemi economici, per comprendere le trasformazioni del mondo moderno. Al centro, le lavoratrici del riso – braccianti, contadine, raccogliatrici – che per secoli, ovunque, hanno sostenuto l'economia di questo cereale nell'invisibilità: sottopagate, marginalizzate nei processi decisionali ma centrali nella sopravvivenza quotidiana. Un racconto documentato e appassionante.



Diego Mariottini

HANNO UCCISO IL CENTRAVANTI
Homo Scrivens, 236 pag., € 16

Sette attaccanti, sette calciatori e altrettante storie che meritano di essere raccontate. Numeri 9 che hanno incantato con i loro gol e con le loro giocate, ma che non hanno avuto la giusta attenzione dalla critica e degli addetti ai lavori: Romario, Ronaldo Il Fenomeno, Ciro Immobile, Castro González anche detto Quini, Pedro Waldemar Manfredini «piedone», Gerd Müller e Delio Onnis. «Vite verosimili di numeri 9 con una storia a sé», il sottotitolo. Toccante quella del fuoriclasse tedesco Müller che la penna felice dell'autore racconta per le strade di Trento, nel luglio 2011: smemorato, smarrito, perso. Storie dentro e fuori il rettangolo di gioco...



Lorenzo Fonda

PER ASPERA AD ASTRA
Coconino Press, 376 pag., € 25

Un diario visivo sull'amore, la perdita e la bellezza che continua a splendere oltre l'assenza. Lorenzo Fonda, videomaker, racconta l'anno che è seguito alla morte di sua moglie Elena Xausa, illustratrice di fama internazionale, scomparsa nel 2022 a soli 38 anni. Un diario autobiografico a fumetti (con fotografie e pagine intere scritte) in cui fissa ricordi, sensazioni, aneddoti della vita insieme, descrive il coraggio con cui Elena ha affrontato la malattia, e cerca di elaborare il lutto in un percorso terapeutico e artistico. Una toccante storia d'amore che è anche un'ode alla bellezza che rimane e una meditazione sul senso sfuggente dell'esistenza.