

IL LIBRO Sopra, "Il dio dei boschi". Sopra, a ds., la serie Netflix "Come uccidono le brave ragazze" con Emma Myers, 22 anni, che indaga sul caso di un'amica scomparsa. Più sopra, la serie "Cruel Summer" con, al centro, Olivia Holt, 27. In alto, la natura selvaggia delle Adirondack, dove è ambientato il romanzo di Liz Moore e che sono il luogo in cui si svolgono le indagini per la scomparsa di Barbara Van Laar anni dopo la sparizione del fratello maggiore.



«Certamente, di fatto i genitori sono incapaci di occuparsi dei figli: il padre è assente, la madre ha problemi di depressione. Non sono amabili, eppure scrivendo ho sviluppato simpatia per la mamma e non me lo sarei aspettato».

Ci racconti qualcosa dell'investigatrice Luptack.
«Ho fatto ricerche sul primo gruppo di investigatrici nello stato di New York. Judy è un personaggio immaginario, è vero, ma è basato proprio sulle prime donne a essere promosse al grado di investigatrici della polizia di New York».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



TRA LE BESTIE LA PIÙ FEROCÈ È L'UOMO

(Adelphi, € 24). Dall'infanzia alla giovinezza a Mosca negli anni frenetici e terribili della Rivoluzione, fino ai lunghi anni da deportato nei lager della Kolyma, questi scritti testimoniano la grandezza artistica e personale di Varlam Shalamov.



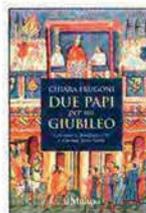
IO NON CANCELO

(Solferino, € 18). Sono passati 60 anni da quando Emilio Isgrò fece la sua prima cancellatura: da allora, questa sua svolta artistica lo ha reso uno degli artisti italiani più famosi e apprezzati degli ultimi anni: questa che racconta è "la mia vita fraintesa", dalla nascita in Sicilia ai successi a Milano e nel mondo.



SCRITTI DI VIAGGIO

(La nave di Teseo, € 50). Dalla sua Polizzi Generosa, in Sicilia, a Firenze e Roma, ma poi anche all'estero, da New York al Medio Oriente, Giuseppe Antonio Borgese fu sempre un viaggiatore instancabile e attento, capace di vedere ciò che altri non vedevano e di raccontarlo con la maestria dello scrittore.



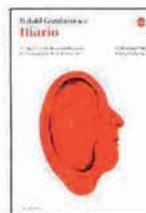
DUE PAPI PER UN GIUBILEO

(il Mulino, € 29). In attesa che, nel 2025, la Chiesa dia inizio a un nuovo Giubileo, è di quello, famoso, del 1300, che racconta Chiara Frugoni, un Giubileo in cui a Roma arrivarono milioni di pellegrini e in cui la cristianità aveva vissuto lo shock della rinuncia di Celestino V e dell'elezione di Bonifacio VIII.



SCINTILLE

(Neri Pozza, € 24). È una "storia clandestina della Cina" questa che ha scritto Ian Johnson e che testimonia, attraverso una serie di storie, come, al di là degli indubbi successi politici ed economici del regime, e al di là della propaganda ufficiale, esista una vera e consolidata opposizione alla dittatura.



DIARIO

(il Saggiatore, € 60). Siamo negli anni '50 quando Witold Gombrowicz, esule dalla sua Polonia e rifugiato a Buenos Aires, inizia a scrivere questo diario: lo terrà per 16 anni e in queste pagine, attraverso incontri, avvenimenti e riflessioni, costruisce una sorta di monumentale ritratto intimo.