

Carrara Il libro Il bestiario degli abissi dell'umanità

Carrara È il racconto di una discesa all'inferno in cui ogni speranza di rivedere le stelle sembra impossibile il romanzo dal titolo "Il settimo cerchio" di Emiliano Ereddia, edizioni **Il Saggiatore**. Inserito nella rassegna Il Pensier lib(e)ro, organizzata dall'Associazione Culture sotto la direzione artistica di Antonio Celano, sarà presentato oggi alle 17 alla Sala Gestri della Biblioteca comunale di Carrara. L'autore dialogherà con il direttore artistico della rassegna, Celano.

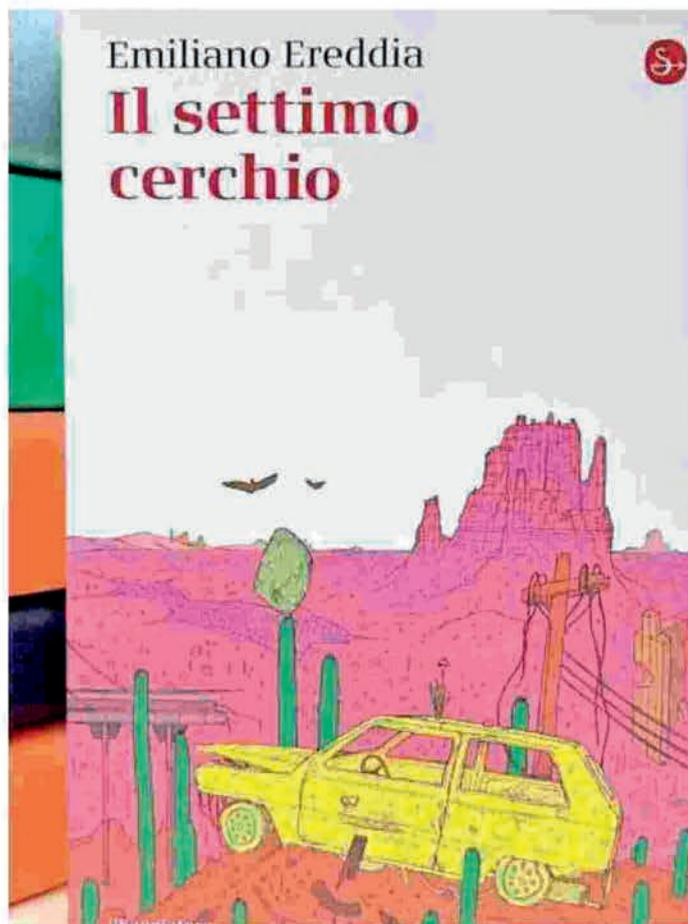
Di chiara ascendenza dantesca, è la storia di un mondo postapocalittico retto unicamente da guerra e violenza, che mostra come la differenza tra uomini e bestie possa diventare la stessa tra morire e sopravvivere.

Una serie devastante di terremoti ha spazzato via ogni forma di civiltà dall'Italia. Le città conosciute sono ormai ricordi e rovine, e al loro posto nuove inquietanti realtà hanno riempito gli spazi del potere, ristabilendo l'ordine

con la sopraffazione e abbandonando interi territori all'anarchia e alla barbarie.

È in questo scenario in disfacimento che si muove il mercenario Sparta, alla perenne ricerca di cibo e medicine per alleviare i propri dolori psicofisici e sulla cui testa pende una taglia voluta dal Magnifico, un dittatore grottesco e pericoloso. Quella di Sparta è una fuga senza fine, da nord a sud, verso la zona che ora chiamano Trinacria, luogo della sua infanzia, dove spera di trovare delle risposte al caos che ha divorato la sua vita e il suo tempo: il suo viaggio si rivelerà un'Odissea all'interno della quale incontrerà amici dimenticati come Buatta, nuovi nemici e nuovi alleati – come la gitana Cara – e Giugno, una bambina guerriera cresciuta nell'ultima comunità pacifista.

Ereddia, uno dei nuovi e più accreditati scrittori dell'apocalittico e del distopico italiano, si immerge in questa storia per indagare con la scrittura gli istinti e le pulsio-



La copertina del libro di Emiliano Ereddia

Di chiaro eco dantesco, il romanzo è di Ereddia, uno dei più accreditati autori italiani dell'apocalittico

ni dell'individuo: un bestiario degli abissi umani all'interno del quale cercare un anelito di salvezza tra cinema, fumetto e scrittura, azione e filosofia. Emiliano Ereddia è scrittore, sceneggiatore e autore televisivo. Oltre a racconti per diverse riviste e antologie, ha pubblicato il romanzo "Per me scomparso è il mondo" (2014) e, con **il Saggiatore**, "Le mosche" (2021).