

Consigli per la **LETTURA**

Il romanzo su Mussolini, lo sport e un luogo magico

E la vera storia di un grande cantante

di **Oliviero Marchesi**

M. - **L'ora del destino** (Bompiani, 24 euro) è il quarto romanzo storico della fortunatissima serie narrativa *M.* in cui lo scrittore Antonio Scurati narra la vita di Benito Mussolini e la tragica avventura del fascismo. Racconta, con ritmo incalzante, l'inizio della Seconda guerra mondiale, che trascinò l'Italia nel baratro: si va dal 10 giugno 1940, giorno in cui Mussolini annunciò la guerra, alla notte del 25 luglio 1943, in cui perse il potere.



La gloria (Baldini + Castoldi, 17 euro) è uno straordinario libro in cui Aurelio Picca, uno scrittore la cui forza espressiva ha pochi eguali, celebra grandi campioni dello sport italiano degli anni Sessanta e Settanta: pugili, ciclisti, piloti, calciatori, eroi di un Paese che si riconosceva in loro.



La Libreria delle illusioni (Newton Compton, 12,90 euro) è un emozionante romanzo della sudcoreana Seo-Rim. Yeon-Seo, una donna dai sogni infranti, scopre la Libreria delle illusioni: un luogo strano e magico, in cui può entrare solo chi si è perduto e ha bisogno di ritrovarsi.

Il diavolo, probabilmente (Il Saggiatore, 28 euro) è la biografia definitiva del cantante e chitarrista Robert Johnson, la più grande leggenda della musica blues. La sua bravura e la sua tragica fine fecero nascere la voce che avesse venduto l'anima al diavolo. Ma Bruce Conforth e Gayle Dean Wardlow, in questo libro tradotto divinamente da Marco Bertoli, raccontano la storia vera nascosta dietro la leggenda.

Il diavolo, probabilmente (Il Saggiatore, 28 euro) è la biografia definitiva del cantante e chitarrista Robert Johnson, la più grande leggenda della musica blues. La sua bravura e la sua tragica fine fecero nascere la voce che avesse venduto l'anima al diavolo. Ma Bruce Conforth e Gayle Dean Wardlow, in questo libro tradotto divinamente da Marco Bertoli, raccontano la storia vera nascosta dietro la leggenda.



Il coltivatore del Maryland (Minimum Fax, 25 euro) è uno dei romanzi più importanti del Novecento: pubblicato nel 1960 dall'americano John Barth, torna ora in libreria nella classica traduzione del grande scrittore Luciano Bianciardi. Ebenezer Coker è un giovane inglese che, nel Seicento, si imbarca per l'America. Ma le sue avventure sono un pretesto per una strepitosa girandola di "storie nelle storie", molto spesso esilaranti.

Il coltivatore del Maryland (Minimum Fax, 25 euro) è uno dei romanzi più importanti del Novecento: pubblicato nel 1960 dall'americano John Barth, torna ora in libreria nella classica traduzione del grande scrittore Luciano Bianciardi. Ebenezer Coker è un giovane inglese che, nel Seicento, si imbarca per l'America. Ma le sue avventure sono un pretesto per una strepitosa girandola di "storie nelle storie", molto spesso esilaranti.



IL RITORNO DI UN CLASSICO

Il coltivatore del Maryland (Minimum Fax, 25 euro) è uno dei romanzi più importanti del Novecento: pubblicato nel 1960 dall'americano John Barth, torna ora in libreria nella classica traduzione del grande scrittore Luciano Bianciardi. Ebenezer Coker è un giovane inglese che, nel Seicento, si imbarca per l'America. Ma le sue avventure sono un pretesto per una strepitosa girandola di "storie nelle storie", molto spesso esilaranti.

