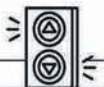


# CLASSIFICHE

CHI SALE  
E CHI SCENDE



PERA TOONS

IL BUONUMORE

È UN BESTSELLER

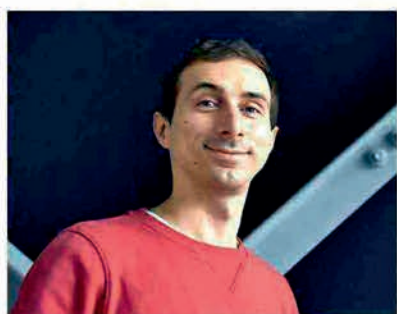
di Claudia Morgoglione

**U**na pazza voglia di *Ridere*: lo sbarco del volume omonimo di Pera Toons sulla vetta della classifica – preceduto solo dal saggio sulla Bibbia di Aldo Cazzullo – suona come una parola d'ordine, un mantra, un'invocazione. O, meglio, come un disperato desiderio che accomuna gli adulti ai bambini, destinatari naturali delle *boutade*, delle freddure e dei *divertissement* del fumettista italiano: protagonista, ricordiamolo, dei numeri estivi del nostro *Robinson*, grazie a un inserto di otto pagine apprezzatissimo da genitori e figli. Potenza del buonumore, merce diventata

sempre più rara e preziosa. A ogni latitudine, e in tutte le stagioni della vita. Ma procediamo oltre. Sottolineando che anche il terzo gradino del podio è occupato da una new entry. E che new entry: Haruki Murakami, eterno candidato al Nobel – pure stavolta non ce l'ha fatta, come sappiamo dalla proclamazione dello scorso giovedì – ma amatissimo da varie generazioni di lettori. Come conferma il successo di questo *La città e le sue mura incerte*, storia d'amore, di passeggiate, di sparizioni improvvise, con personaggi giovanissimi. Per il resto, la top ten registra l'ingresso dell'ormai veterana Ilaria Tuti, noirista di successo impegnata stavolta in una *crime*

*story* con ambientazione nella Germania nazista, anno 1944; e di Riccardo Bertoldi, scrittore di sentimenti, con *Se mi amassi davvero*, una vicenda di riscatto, di scoperta di sé, dalla parte di lei.

Concludiamo registrando l'assenza prolungata, dai magnifici dieci, di un genere principe degli ultimi anni in libreria: quello legato al cibo. Almeno nella lista dei bestseller generali, negli ultimi tempi brillano per assenza le ricette facili e veloci, le friggitorie ad aria, le cucine botaniche, le diete di ogni tendenza e di ogni colore. Ma tenendo conto che la corsa del mercato editoriale verso l'abbuffata natalizia, metaforica e non, comincia di solito assai in anticipo, prevediamo un ritorno nelle prossime settimane.



New entry Pera Toons

TOP TEN

<b>1</b>		Aldo Cazzullo <b>IL DIO DEI NOSTRI PADRI</b> <i>HarperCollins, euro 19,50</i>
<b>2</b>		Pera Toons <b>RIDERE</b> <i>Tunué, euro 15,50</i>
<b>3</b>		Haruki Murakami <b>LA CITTÀ E LE SUE MURA INCERTE</b> <i>Einaudi, euro 23</i>
<b>4</b>		Chiara Gamberale <b>DIMMI DI TE</b> <i>Einaudi, euro 18</i>
<b>5</b>		Ilaria Tuti <b>RISPLENDO NON BRUCIO</b> <i>Longanesi, euro 22</i>
<b>6</b>		Pierniggiorgio Pulixi <b>LA DONNA NEL POZZO</b> <i>Feltrinelli, euro 18</i>
<b>7</b>		Riccardo Bertoldi <b>SE MI AMASSI DAVVERO</b> <i>Rizzoli, euro 18</i>
<b>8</b>		Nicholas Sparks <b>QUANTI MIRACOLI</b> <i>Sperling &amp; Kupfer, euro 21</i>
<b>9</b>		Lucinda Riley <b>LA RAGAZZA NASCOSTA</b> <i>Giunti, euro 22</i>
<b>10</b>		Felicia Kingsley <b>UNA CONQUISTA FUORI MENU</b> <i>Newton Compton, euro 9,90</i>

ROBINSON  
Top

	Vanessa Bell Virginia Woolf <b>SE VEDI UNA LUCE DANZARE SULL'ACQUA</b> <i>il Saggiatore, euro 35</i>
	Yuval Noah Harari <b>NEXUS</b> <i>Bompiani, euro 26</i>
	Joris-Karl Huysmans <b>PARIGI E ALTRI TESTI</b> <i>La Vita Felice, euro 13</i>
	Sophie Kinsella <b>COSA SI PROVA</b> <i>Mondadori, euro 17,50</i>
	A.K. Blakemore <b>L'INSAZIABILE</b> <i>Fazi, euro 18,50</i>
	Eve J. Chung <b>LE FIGLIE DI SHANDONG</b> <i>Corbaccio, euro 19,60</i>
	Ito Ogawa <b>NELLA CASA DEL LEONE</b> <i>Neri Pozza, euro 18</i>
	Rosa Montero <b>IL PERICOLO DI ESSERE SANA DI MENTE</b> <i>Ponte alle Grazie, euro 20</i>
	Joy Cowley Giselle Clarkson <b>UN CAPPOTTO PICCOLO PICCOLO</b> <i>Storiedichi, euro 15</i>
	Beatrice Cristalli <b>DIZIONARIO PER BOOMER</b> <i>bur Rizzoli, euro 14</i>

STATI UNITI

<b>1</b>	Nicholas Sparks <b>COUNTING MIRACLES</b> <i>Random House</i>
<b>2</b>	Sarah A. Parker <b>WHEN THE MOON HATCHED</b> <i>Avon</i>
<b>3</b>	Sally Rooney <b>INTERMEZZO</b> <i>Farrar, Straus and Giroux</i>

REGNO UNITO

<b>1</b>	Sally Rooney <b>INTERMEZZO</b> <i>Faber</i>
<b>2</b>	Richard Osman <b>WE SOLVE MURDERS</b> <i>Viking</i>
<b>3</b>	Peter James <b>ONE OF US IS DEAD</b> <i>Macmillan</i>

FRANCIA

<b>1</b>	Valérie Perrin <b>TATA</b> <i>Albin Michel</i>
<b>2</b>	Freida McFadden <b>LA FEMME DE MÉNAGE</b> <i>J'ai Lu</i>
<b>3</b>	Gaël Faye <b>JACARANDA</b> <i>Grasset</i>

GERMANIA

<b>1</b>	Volker Klüpfel Michael Kobr <b>LÜCKENBÜBER</b> <i>Ullstein</i>
<b>2</b>	Charlotte Link <b>DUNKLES WASSER</b> <i>Blanvalet</i>
<b>3</b>	Ewald Arenz <b>ZWEI LEBEN</b> <i>DuMont</i>