

Leggio

di Gian Mario Benzing

Come russa quel trombone di Stravinskij

«Non si sa, per tutta la partitura, di cosa ci si debba stupire di più: se della mediocrità di questa musica o...»; non sono tenere, certe critiche coeve su Stravinskij (qui su *Apollon musagète*). Fra i 13 saggi raccolti in *Musica al*

presente di Gianfranco Vinay e Massimiliano Locanto (*il Saggiatore*, pp. 467, € 28) se ne leggono di belle. Su *Pulcinella*: «Il trombone russa in soliloqui inquietanti e il fagotto s'abbandona agli arabeschi più strani»...