

RICORDI COMPULSIVI

Souvenir-mania:  
psiche e cultura  
dietro un viaggio

DI FAZIO A PAG. 18

# Quando Jefferson rubò la sedia di Shakespeare

**OSSESSIONE SOUVENIR** Un saggio di Potts sulla mania per gli oggetti-ricordo Byron e il ricciolo di Lucrezia Borgia. La mania dei falli di vetro dei templi indù

» Maurizio Di Fazio

**M**agneti e posacenere con stampato il nome dell'eden turistico di turno. Cartoline e globi con la neve, Statue della Libertà e Torri Eiffel portatili. Se amate i viaggi o vi piace viaggiare anche solo con la memoria (il termine deriva dal latino *subvenire*, "venire in mente"), leggete questo *Souvenir, una storia culturale*, appena pubblicato in Italia da **Il Saggiatore**. Ne è autore uno scrittore americano che se ne intende, Rolf Potts.

Premessa: i souvenir contemporanei, venduti nei negozi di oggettistica ad hoc, sono qualcosa di recente. Prima dell'invenzione della vacanza borghese, si partiva per motivi commerciali o andare in guerra. E treni, aerei e navi hanno rivoluzionato il panorama (figuriamoci oggi, con le spedizioni in tempo reale grazie a Internet). Ma perché raccogliamo souvenir, quasi sempre fabbricati in Cina tra l'altro? "Per evocare momenti

della nostra vita che ci sono sembrati straordinari. Ma li collezioniamo anche per mettere in dialogo luoghi lontani con la vita che conduciamo a casa. I nostri souvenir fanno parte di una conversazione continua con noi stessi: una sorta di museo del personale, che solo noi possiamo comprendere appieno".

Secondo Potts la loro genesi sarebbe da rintracciare nei pellegrinaggi in Terra Santa, primi secoli dopo Cristo, quando i fedeli prendevano d'assalto Gerusalemme sulla scia delle testimonianze degli apostoli. Alcuni dei souvenir appetiti non davano problemi, "dai calchi a carbone delle iscrizioni tombali alle fiaschette d'acqua del fiume Giordano". Ma spesso si tralignava in situazioni poco edificanti. Come quel pellegrino che, avendo ricevuto il permesso di baciare la vera croce durante un Venerdì santo, "riuscì a staccarne a morsi una scheggia piuttosto voluminosa e a portarla via tenendosela in bocca". Caccia grossa ai feticci evangelici, prodigiosi

anche per via indiretta. Mentre in India gli indù in movimento verso i templi di Shiva a Varana "comperavano falli di vetro (linga) in ricordo della visita".

Il fenomeno squisitamente cattolico perdurò più di un millennio, fino al Rinascimento e alla Riforma protestante, incontrando varie fasi e tipologie di contraffazione. E come romanzo giusto un po' Chaucer nei suoi *Racconti di Canterbury*, con la scusa dell'anima non pochi pellegrini si erano dati alla pazza gioia, tra estasi carnali e dissolutezze alcoliche. Nemmeno l'età della ragione è stata priva di bizzarrie. Nel 1786, in visita nel borgo natale di Shakespeare (Stratford-upon-Avon), il futuro presidente a stelle e strisce Thomas Jefferson si rese protagonista di un episodio in stile baby-gang. Staccò con un coltellino, nella casa natale del Bardo, un pezzo della sedia che sarebbe appartenuta al drammaturgo più sommo. Un pu-

**Collezionismo**  
Statue, palle di vetro e oggetti per trattenere la memoria di altri luoghi  
FOTO ANSA

gno di lacerti lignei a mo' di reliquia meta-letteraria. Un misfatto analogo a quanto avvenne di lì a breve con le ciocche dei capelli di Milton, il cantore del *Paradiso Perduto*, dopo la profanazione della sua tomba. Ne contemplò e venerò qualche frammento pure Keats.

Lord Byron recise invece un "ricciolo d'oro" dalla *femmetale* Lucrezia Borgia.

Il resto è industria, mito, storia, e tralasciamo in questa sede gli anti-souvenir dell'orrore: dalle fortune sottobanco dei boia nell'Inghilterra vittoriana alle spillette e penne a gas naziste. Capitolo a parte per i souvenir bellici. Nel 2006, su eBay, furoreggiavano le preziosità saccheggiate dai soldati americani nei palazzi di Saddam Hussein: tappeti orientali, Corani in oro, spade cerimoniali, monete antiche. Una deriva per nulla spirituale, che prolifera anche in tempo di pace.



**BIOGRAFIA**

**ROLF POTTS**

È nato nel 1970 a Wichita, nel Kansas, è travel writer, autore di saggi, insegnante ed esploratore. Dal 1994 gira il mondo con lo zaino sulle spalle e racconta le sue esperienze a "National Geographic Traveler", "The New Yorker", "New York Times Magazine", "The Guardian", "Sports Illustrated". Per Ponte alle Grazie ha pubblicato nel 2003 il bestseller "Vagabonding"

**IL LIBRO**



» **Souvenir, una storia culturale**  
Rolf Potts  
Pagine: 160  
Prezzo: 16 euro  
Editore:  
Il Saggiatore

