

Omaggi

Da Merano a Torino, in tour col Signor K.

La serie televisiva in sei puntate, la cui sceneggiatura Daniel Kehlmann ha firmato per Ard, si basa sulla più accurata biografia mai scritta sull'autore della "Metamorfosi" e del "Castello": i tre volumi su Kafka, oltre duemila pagine, di **Reiner Stach**. Ora **Il Saggiatore** ha pubblicato, nella traduzione di Mauro Nervi, la monumentale biografia in tre volumi (il terzo in uscita il 10 maggio) "Kafka. I primi anni" (dall'istante in cui Kafka viene al mondo, il 3 luglio 1883 al numero 9 della Niklasgasse di Praga, sino al 1911); "Kafka. Gli anni delle decisioni", gli anni fondamentali della scrittura; "Kafka. Gli anni della consapevolezza".

Per comprendere anche dal punto di vista filosofico l'opera letteraria di Kafka è appena uscito di **Rüdiger Safransky**: "Kafka. Scrivere per la propria vita", pubblicato dalle edizioni Hanser di Monaco. Al centro del saggio, Safranski pone un passaggio da una delle prime lettere di Kafka alla fidanzata Felice: «Io non ho interessi letterari, ma consisto di letteratura: non sono altro e non posso essere altro».

Per farsi un'immagine più nitida dell'appartamento dei Kafka e dei suoi (complicati) rapporti familiari, si può sfogliare "Kafkas Familie", un album fotografico con un centinaio di scatti fotografici dei Kafka, ora pubblicato da **Hans-Gerd Koch** per l'editore berlinese Wagenbach.

Molte le iniziative previste per celebrare il centenario. Lo **Jüdisches Museum**, il Museo ebraico di Monaco ha inaugurato, sino alla fine di settembre, una mostra sul-