

## Ragazzi

### La gentilezza può bastare

**Maria Ramos**

**Tre piccole luci**

Mondadori, 152 pagine, 17 euro

Nella vita di ognuno di noi ci sono piccoli bauli pieni di dolcezze che serbiamo per i momenti difficili. I libri di Maria Ramos sono così. Sono pieni di amore, gentilezza, gesti buoni e parole soffici. Ramos c'inonda di illustrazioni piene di rotondità e di grazia e ci regala una storia che entra nel cuore con una levità che raramente si incontra in questo nostro pianeta sconquassato. E personaggi meravigliosi, nel loro stupore per la vita. Talpa vuole scoprire il mistero delle tre luci cadute dal cielo. Cosa sono? O chi sono? Da dove vengono? Perché sono così luminose? Così Talpa comincia a indagare, a chiedere a tutti. Ma nessuno sa nulla. Non sa il Ragno. Non sa il Bruco. E nemmeno la lombrica musona e sua sorella Lombrica. E sì che di solito le cose le sanno, perché sono sagge. Ma forse non occorre sapere nulla, dice tra sé e sé Talpa. Forse serve solo aiutare quelle piccole luci lontane da casa. A quel punto Talpa comincia a fare quello che si fa quando qualcuno è in difficoltà: dar da mangiare, da bere, un giaciglio per la sera. Ramos attraverso una favola moderna dal sapore antico ci spinge a riflettere su quanto sia importante la gentilezza. Di quanto è importante applicarla nella nostra vita di tutti i giorni.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### L'ultimo affresco

**Marco Nizzoli, Giovanna Furio**  
**Fiore di notte**

*Oblomov*, 56 pagine, 20 euro  
Brevi flash di una o due tavole alternano la narrazione tra Venezia e Berlino, la storia d'amore tra un ragazzo tedesco, ariano per i nazisti, e un ebreo italiano, con la complicità della sorella gemella di lui, anticonformista e ribelle. Malgrado la frammentazione, la narrazione è fluida e intensa, i dialoghi restituiscono la mentalità dell'epoca e le psicologie, e già questo primo tomo, *Sogni infranti*, delinea un affresco storico, dove tanta borghesia ebraica per quieto vivere sostenne il fascismo. Non siamo lontani dalle narrazioni di Giorgio Bassani, adattamenti cinematografici compresi. La scrittrice Giovanna Furio collabora ancora con Marco Nizzoli dopo *La*

*strada della vita*, ed è difficile dire chi è più bravo, tale è l'equilibrio: narrano del brutto per mezzo del bello, facendolo risplendere per contrasto. Nizzoli pare forse l'unico erede di una tradizione del fumetto d'autore italiano che va da Milo Manara a Vittorio Giardino. Il suo calligrafismo elegante si fonde alla perfezione con l'estetica illustrativa, i tratti somatici dei personaggi e la mimica delle espressioni facciali sono perfette, realistiche e al contempo stilizzate. Quanto all'uso magistrale degli acquerelli, ne scaturisce un'esperienza sensoriale, dove la luminosità, la voluttuosità, la sensualità, sono l'antidoto, filosofico e spirituale, all'oscurità dell'intolleranza che acceca la ragione quanto l'anima. Un elisir di lunga vita, o la vita stessa. **Francesco Boille**

## Ricevuti

**Christian Raimo**

**Scuola e resistenza**

Altraeconomia, 360 pagine, 19 euro

Il passaggio storico della scuola dal fascismo alla repubblica, dalla resistenza alla pedagogia democratica.

**Don Carpenter**

**Hard rain falling**

Edizioni Clichy, 456 pagine, 22 euro

Libro d'esordio dell'autore pubblicato per la prima volta nel 1966. Un racconto sulla ricerca di una redenzione impossibile di fronte alla brutalità del sistema.

**Autori vari**

**Il grande calcio giocato su carta**

ComicOut, 144 pagine, 32,90 euro

La riproduzione completa dei giocatori di calcio ritagliabili del Corriere dei Piccoli disegnati dal 1959 al 1969. Un viaggio sociologico dalla ricca iconografia accompagnato da vari saggi.

**Boris Belenkin**

**Non lasciare che ci uccidano**

Rizzoli, 352 pagine, 19 euro

Dalla nascita alla fine degli anni ottanta, fino agli attacchi dopo la terza elezione di Putin. La storia di Memorial, ong russa fondata per ricordare le vittime delle repressioni.

**Jonathan B. Losos**

**Come i gatti si sono evoluti per conquistare il mondo**

*Il Saggiatore*, 400 pagine, 28 euro

Storia di un felino carnivoro e predatore finito a sprofondare nei nostri divani per farci compagnia.