

Cultura

Libri

Ragazzi

Un'amicizia speciale

Nizrana Farook

Il ragazzo che salvò un'orsa

Emons, 14,50 euro

La rivalità tra fratelli è quasi un cliché. Ma si può partire anche da un cliché per raccontare una storia, a patto poi di arrivare dal lato opposto verso tutto ciò che è fresco, nuovo, inaspettato. Questo è il caso dell'autrice Nizrana Farook, londinese, originaria dello Sri Lanka, che ha abituato il suo piccolo popolo di lettori e lettrici a storie mirabolanti, sempre piene di adrenalina, suspense e avventure. Il ragazzo che salvò l'orsa è il terzo volume di una serie fortunata ambientata sull'isola Serendib, un'isola lussureggiante, piena di meraviglie e pericoli, di sole e alberi dalle grandi foglie. Un paesaggio tropicale che ci cattura dalla prima pagina. Ed è qui che si muovono i personaggi di Farook, e qui che si muove anche Nuwan il protagonista della storia. Nuwan è stufo, stanco e va detto un po' geloso delle attenzioni che i genitori riservano al fratello maggiore. Questo sentimento, non bellissimo, lo porta dritto nei guai. Senza pensarci Nuwan s'infiltra in un'avventura non destinata a lui, ma al fratello di cui prende il posto, e incontra chi non dovrebbe incontrare, ovvero l'orsa Karadi, che tutti nei dintorni temono. Ma mai fidarsi delle apparenze sembra dirci Nizrana Farook che attraverso Nuwan e Karadi ci narra di un'amicizia davvero speciale, nel segno del rispetto delle differenze.

Igiaba Scego



Fumetti

Inquietudini dell'infanzia

Charlotte Zolotow, Maurice Sendak

Il signor Coniglio e il regalo perfetto

Adelphi, 39 pagine, 16 euro

Primo di una serie di libri che Adelphi pubblicherà a breve distanza di tempo, dedicati a Maurice Sendak: ebreo statunitense scomparso nel 2012, forse il più grande illustratore per l'infanzia di sempre. Per l'infanzia, ma in verità profondo e sorprendente anche per il lettore adulto. In attesa dei testi scritti dallo stesso Sendak, più fantasiosi e più inquietanti, non lontani da Winsor McCay, creatore di Little Nemo. Il mondo poetico e visionario di Sendak - espresso da una tecnica pittorica di grande raffinatezza, disseminato di archetipi - è una catarsi delle paure dell'inconscio umano, soprattutto infantili. Sendak trasfigurava gli orrori

della realtà, Olocausto compreso, in visioni e mostri affascinanti, o in un bosco, certo inquietante, ma dal quale non si vorrebbe più uscire. Proprio come un McCay ieri o un Miyazaki oggi. Il bosco qui disegnato da Sendak nel 1962 è al servizio di una deliziosa parabola, scritta da Charlotte Zolotow, poeta e scrittrice per l'infanzia statunitense, sul sapersi accontentare del poco che si ha e quindi sul dono perfetto che è l'espressione dell'essenziale e dell'interiorità. Nella parte finale il bosco si muta in pura magia, evocatrice di pittura orientale e impressionista, senza contare certe opere di William Blake. Immagini sensoriali che corrispondono a un viaggio conoscitivo. Sendak è pedagogico, ma affrontando la paura.

Francesco Boille

Ricevuti

Steven Spielberg

Io sogno per vivere

Wutz, 400 pagine, 24 euro

Il dietro le quinte e le tecniche cinematografiche usate nelle opere più importanti del regista statunitense. Il legame emotivo con i suoi film e le storie intime e personali.

Giulia Corsini

Salvare gli animali

Utet, 352 pagine, 20 euro

Un viaggio tra cliniche veterinarie, giardini zoologici, riserve naturali, parchi cittadini e circhi per raccontare il misterioso rapporto tra uomo e animali.

Massimo Livi Bacci

La geodemografia

Il Mulino, 128 pagine, 14 euro

Il declino dell'Europa nel contesto mondiale, i cambiamenti dei flussi migratori, la crescita dei grandi aggregati urbani sono fenomeni recenti che modificano i rapporti tra gli stati e influiscono sulle scelte politiche.

Mike Maunder

Piante domestiche

Il Saggiatore, 256 pagine, 24 euro

Storia culturale delle piante d'appartamento, che in origine erano esotiche e rare, come l'orchidea, la monstera, il geranio o il ficus.

Autori vari

Hayao Miyazaki.

Il sognatore

Oblomov, 88 pagine, 20 euro

Un libro indispensabile per conoscere meglio il mondo poetico del grande animatore con contributi di studiosi, artisti, amici e tavole originali dei suoi storyboard.