

Greta vista prima di Greta, l'autobiografia della nuova leader ugandese di Fridays4Future, l'innalzamento delle acque avvertita da un gigante sulla spiaggia. Come sta la Terra? Le storie e le risposte in sei libri scelti per voi

di **Katia D'Addona**

Vanessa e le foglie d'acero: storie da ragazzi (e oltre)

L

a questione climatica è un genere letterario che occupa scaffali sempre più ampi nelle librerie di ragazze e ragazzi. Eccone sei, scelti per voi.

1 Il pianeta di Greta
di Alessandra Viola e
Rosalba Vitellaro, illustrazioni
di Annalisa Corsi (Einaudi)

Greta prima di Greta. La sindrome di Asperger, il rifiuto del cibo, le difficoltà a relazionarsi con i coetanei sono gli ostacoli quotidiani che la giovane attivista svedese ha dovuto affrontare prima di denunciare quelli globali legati alla crisi climatica. E se la lotta contro questi è documentata dalle cronache di tutto il mondo, la battaglia dell'ambientalista contro i primi, personali ghiacciai dell'infanzia, diventa un toccante epistolario destinato al nonno. Con il proposito di «raccontare la ragazza comune che si cela dietro la superstar e l'eroina», le autrici ricostruiscono le sue giornate lontane dai riflettori, a partire da episodi tratti da autobiografie autorizzate e rimessi in scena con la delicatezza acquisita da anni di lavorazione a documentari per ragazzi, fino a comporre «una storia di riscatto personale, in cui tutti possono riconoscersi». **È stato concepito inizialmente come sceneggiatura per un film d'animazione**, in corso di produzione, come si evince dalle illustrazioni: una selezione sarà all'Auditorium di Roma nel prossimo Festival delle Scienze, fino al 28 novembre.

2 A Bigger Picture: My Fight
to Bring a New African Voice
to the Climate Crisis
di Vanessa Nakate (Pan Macmillan)

A gennaio 2020, l'Ap pubblica sul web una foto del World Economic Forum che ritrae quattro giovani attiviste bianche impegnate nel summit di Davos. Dall'immagine è stata tagliata la figura di Vanessa Nakate: ambientalista ugandese, oggi 24enne, cresciuta a Kampala, capitale di uno dei Paesi africani più colpiti dalla crisi climatica. «Non avete cancellato solo una foto. Avete cancellato un continente» commenta lei, denunciando una battaglia nella battaglia: la discriminazione riservata ai giovani attivisti africani. Oggi leader al fianco di Greta alla Pre-Cop26 a Milano, Nakate guida i Fridays for Future in Uganda e la campagna per la foresta pluviale congolese, ma la sua voce non ha mai trovato l'eco dei coetanei occidentali. Da qui **l'autobiografia, per "dar voce", attraverso una storia personale, alla protesta di un Paese.**

3 Coccodrilli al Polo Nord
e ghiacci all'Equatore.
Storia del clima della Terra
dalle origini ai giorni nostri
di Antonello Provenzale (Rizzoli)

Tra visioni apocalittiche e scetticismo dei negazionisti, il rigore della scienza. Antonello Provenzale, direttore dell'Istituto di geoscienze e georisorse del CNR a Pisa, accompagna il lettore in un percorso che parte dall'epoca della formazione del nostro pianeta. «Preferendo l'utopia alla distopia» prende forma un viaggio che, abbandonato subito ogni tentativo di cercare bandiere ideologiche, accoglie a bordo i lettori desiderosi di recuperare consapevolezza sul presente **«non tanto per salvare il pianeta, che se la caverebbe bene**

anche da solo e probabilmente pure meglio senza di noi, ma per salvare noi stessi».

4 Piccolo manuale illustrato
per cercatori di foglie
di Giuseppe Zare, illustrazioni
di Sofia Paravicini (**il Saggiatore**)

Anche i passeggiatori più distratti inizieranno a guardare con occhi diversi il paesaggio circostante. Non è un libro per ragazzi ma ci fa tornare ragazzi. Venti alberi in un racconto che fonde botanica e narrativa, credenze popolari e definizioni scientifiche, fino a restituire a questi protagonisti millenari della nostra scena teatrale la più ampia accezione di «vivente». **Pulsano di aneddoti mitologici e culinari le foglie di acero canadesi e vantano tanti celebri cuori infranti**, come quello di Klimt e Segantini, i rami di betulla. Un ritratto fatato della natura, definita dai contorni vaporosi delle illustrazioni e culminante - come tutte le fiabe - in un invito romantico al lettore: conservate le foglie trovate per caso nelle pagine bianche del libro.

5 The Giant and the Sea
di Trent Jamieson, illustrazioni
di Rovina Cai (**Hachette Australia**)

Sull'isola di Lilliput o nelle città francesi della Loira attraversate da Pantagruelle, generazioni di bambini hanno incrociato almeno una volta lo sguardo di un gigante, foriero di un'analisi lucida e spesso disattesa sul presente. Una di queste creature conduce una vita solitaria sulla spiaggia e si fa portavoce di una verità scientifica che qui risuona come una profezia mitica: l'innalzamento del livello del mare provocato dall'attività dell'uomo. Persino la reazione scettica degli abitanti del vicino villaggio, messi in guardia da una bambina che stringe amicizia con il gigante, viene immaginata come un

evento che parer estrapolato dalle cronache attuali. Vincitore dell'Environment Award for Children's Literature australiano, ha ottenuto un prestigioso riconoscimento per le illustrazioni che **hanno reso lo scontro tra ambiente e uomo nella giustapposizione «di colori caldi e trame fosche».**

6 Come sta la Terra?
Le 15 domande
di Pierdomenico Baccalario,
Federico Taddia e Claudia Pasquero.
Illustrazioni di Gud (Il castoro)

Come sta la Terra? È il tema dal 6° volume dell'enciclopedia per ragazzi

curata da Baccalario-Taddia affiancati qui dalla docente di Oceanografia e Fisica dell'Atmosfera all'Università di Milano Bicocca. Avvicina i ragazzi al clima **con interrogativi essenziali:** a cosa serve il ghiaccio dei poli? Esistono le mezze stagioni? In compagnia di buffi compagni di classe animati.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Piccolo manuale illustrato per cercatori di foglie

