CARTELLONE

ARTE

di Luca Fiore

Lei è un'artista coreana, classe 1980. Quella di Modena è la sua personale in Italia, ma ha alle spalle un'importante mostra alla Kunsthalle di Basilea. Il lavoro è incentrato sulla figura umana vista attraverso il filtro del surrogato meccanico. Geumhyung Jeong costruisce strani robot più o meno antropomorfi e, nell'ambito di performance, fa interagire i loro movimenti con quelli del proprio corpo. Impossibile non pensare all'innocenza di J. F. Sebastian, il progettista genetico dei replicanti di Blade Runner. E' un'arte fatta di pezzi di metallo, circuiti elettrici e plastica. Eppure il sapore è quello del realismo.

- **Modena, Palazzina dei Giardini. "Geumhyung Jeong. Upgrade in progress". Fino al 20 settembre**
- **info: fmav.org**

* * *

Ren Hang è stato un fotografo cinese che, all'apice del successo internazionale, si è tolto la vita nel 2017. Aveva 30 anni. Comincia a fotografare il corpo nudo del suo compagno ai tempi dell'università. E' l'inizio di un percorso di rara intensità. Il corpo umano, femminile e maschile, viene usato come materiale per dare forma a situazioni qui paradossali, lì disturbanti, là poetiche. Un mix originale, che si muove in un territorio al confine tra Nobuyoshi Araki e Ryan McGinley. Vitalismo tragico. Vedremo se reggerà alla sfida del tempo. Il Centro Pecci gli dedica la prima mostra in Italia.

- **Prato, Centro Pecci. "Ren Hang. Nudi". Dal 4 giugno al 23 agosto**
- **info: centropecci.it**

MUSICA

di Mario Leone

La Rai propone un viaggio musicale nei teatri e i festival italiani che toccherà l'Opera di Roma e l'Arena di Verona passando per il Macerata opera festival o il Rossini opera festival. Sono questi alcuni luoghi di cultura, di bellezza che raccontano quanto l'Italia musicale sia, ieri come oggi, viva e all'avanguardia. Questa settimana protagonista è il Teatro dell'Opera di Roma con "Le nozze di Figaro" (2018) di Mozart dirette da Stefano Montanari con la regia di Graham Vick e il "Tristano e Isotta" (2016) di Wagner diretto da Daniele Gatti.

- **Viaggio fra i teatri italiani, da mercoledì 3 giugno su Rai 5**
- **info: rai5.rai.it**

* * *

Un corposo volume di Lidia Bramani tenta di riportare alla luce un Mozart ripulito dalle letture romantiche del solo enfant prodige, un po' giocherellone e folgorato dall'ispirazione. Terreno della ricerca è il contesto che accompagnò la nascita della prima delle "tre opere italiane" su libretto di Da Ponte: "Le nozze di Figaro". L'autrice documenta quanto nella partitura vi sia tutto lo spirito illuminista di cui Mozart si era nutrito e aveva approfondito non tralasciando le tematiche politiche, erotiche e portando alla luce un "punto di vista femminile" in tutta l'opera.

- **Lidia Bramani, "Le nozze di Figaro"**
- **il Saggiatore, 422 pp., 38 euro**

TEATRO

di Eugenio Murrali

L'Enrico VI è un'opera monumentale di Shakespeare composta da 3 pièce, per un totale di 15 atti, circa 200 personaggi e 10 mila versi. Il Centro drammatico nazionale dei paesi della Loira, diretto da Thomas Jolly, ha messo in scena questo dramma titanico del Bardo. Lo spettacolo, in 8 episodi, è disponibile in libera visione sul sito del Quai, avveniristico spazio di creazione ad Angers. Le 18 audaci ore d'allestimento rievocano la vita del sovrano d'Inghilterra, proclamato re già a 9 mesi di età e destinato a regnare, lui saggio e pio, in un tempo di violenza, tra la guerra dei Cent'anni e quella delle due rose, fino a un tragico epilogo.

- **Enrico VI di William Shakespeare**
- **lequai-angers.eu**

* * *

Il primo scritto di Oscar Wilde per il teatro, "Vera o i nichilisti", torna in libreria in una nuova edizione, curata da Enrico Terrinoni. Vera è una donna coraggiosa e appassionata, vive nella Russia di fine Settecento e ha un'idea fissa in testa: uccidere lo zar. Il fratello della protagonista, appartenente al gruppo dei sabotatori rivoluzionari, è stato infatti deportato in Siberia, questo l'ha spinta e unirsi al gruppo dei nichilisti, per sovvertire il regime. Sotto l'ambientazione russa, si intravede il senso di uno dei drammi più politici di Oscar Wilde: il travagliato rapporto dell'Irlanda con l'Impero britannico.

- **Oscar Wilde, "Vera o i nichilisti"**
- **Feltrinelli, 192 pp., 9 euro**