www.ecostampa.it

Ragazzi

L'amicizia contro la paura

Paola Zannoner
La sfida
Gallucci, 128 pagine, 11,90 euro
La sfida è un romanzo che prende a piene mani dalla realtà. Paola Zannoner con precisione e tenerezza ci parla di bullismo, pressione sociale, paure e amicizia. C'è al centro una passione, quella di Paolo, tredici anni, per i manga. Ci sono però anche un sacco di guai nati dall'atteggiamento sprezzante di alcuni coetanei che lo prendono di mira proprio per la sua passione per il disegno, e in particolare per un manga che ha come protagonista l'uomo aquila. Il libro però non è l'ennesimo romanzo sul bullismo, anche se questo c'è, è ingombrante, toglie il respiro, riempie i polmoni di terrore. Il vero centro è l'amicizia, che ti cerca, ti ascolta, non smette mai di volerti bene. E le amiche di Paolo sono in gamba, annusano il pericolo, capiscono che devono difendere l'amico da una situazione sempre più ingarbugliata. Zannoner è una veterana della letteratura per ragazzi e, pur avendo un intento pedagogico, risulta leggera come una farfalla. È sempre riuscita a dare ai suoi libri una levità e una modernità che si coglie in ogni virgola. I giovani lettori si accorgeranno presto che il vocabolario della loro vita quotidiana fa parte dell'universo di Paolo e delle sue amiche. In molti momenti Paolo è quello che siamo noi. Tutti abbiamo preso un grosso respiro e abbiamo pensato: "Non devo dargliela vinta". **Igiaba Scego**

Fumetti

La notte del giorno

Laura Pérez
Totem
Oblomov, 144 pagine, 23 euro
Dopo l'esordio notevole con *Nocturnos*, arriva *Totem*, il nuovo sorprendente libro della spagnola Laura Pérez: praticamente un seguito del precedente, che forma così un ideale dittico che potrebbe anche farsi trilogia. Qui la narrazione per immagini fisse, quella ovviamente del fumetto, acquisisce una dimensione sensoriale. Prima di tutto per la sua struttura, una sequenzialità visiva. I pochi testi fanno parlare il silenzio, per così dire, e sono come frammenti sparsi di una realtà a più livelli che sottolineano e acuiscono il senso di un lavoro grafico e ancor più cromaticamente ispirato, quasi sciamanico, in raccordo con l'inconscio e gli archetipi. La contemplazione globale delle tavole restituisce tutta la forza del fumetto, il potenziale espresso dalla sua fissità. Ma c'è anche qualcosa delle installazioni: si potrebbero tranquillamente esporre le tavole dei due volumi come un continuum in uno spazio d'arte, con magari qualche ampliamento sonoro e visivo. In *Nocturnos* la citazione d'apertura del poeta Charles Baudelaire ("La notte illumina ciò che il giorno nasconde") è prolungata da quella dell'astronomo e scrittore Carl Sagan, che apre *Totem*: "L'assenza di prova non è assenza". I luoghi fisici contano solo all'apparenza. Il sogno e la morte divisi da fili sottili sono la vita stessa, dove i destini di tutti gli esseri viventi, lontani nel tempo e nello spazio, sono in verità vicini. Dietro l'angolo (dell'immagine). **Francesco Boille**

Ricevuti

A cura di Danilo De Marco
Interno K
Forum Edizioni, 112 pagine, 18 euro
Attraverso voci e sguardi diversi, un libro che percorre la drammatica e attuale vicenda del popolo curdo che da decenni lotta per esistere.

Domitilla Dardi
Cucire universi
Einaudi, 368 pagine, 26 euro
Perché si è diviso il mondo tra arti "maggiori" e arti "minori", con le seconde di solito appannaggio femminile? Un libro che restituisce importanza a protagonisti e opere discriminati da pregiudizi.

Mario Tozzi
La penisola contromano
Touring Club Italiano, 336 pagine, 26 euro
Nell'epoca del turismo di massa, Tozzi ci invita a viaggiare in un modo nuovo, utile per vedere ciò che è nascosto.

Claire-Louise Bennett
Big kiss, bye-bye
Nne, 176 pagine, 18 euro
Il racconto di una donna che, sradicata dalla città e approdata nella campagna irlandese, si muove come un'equilibrista tra presente e passato, silenzi e rumori di fondo, passioni e ricordi.

Slavoj Žižek
Punto zero
Il Saggiatore, 276 pagine, 17 euro
Slavoj Žižek ribadisce con forza che proprio nei momenti in cui le parole possono incidere davvero, quando ci si trova al punto zero, diventa necessario non restare in silenzio.

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

147383-IT09YA