

Ragazzi

Il grande terremoto

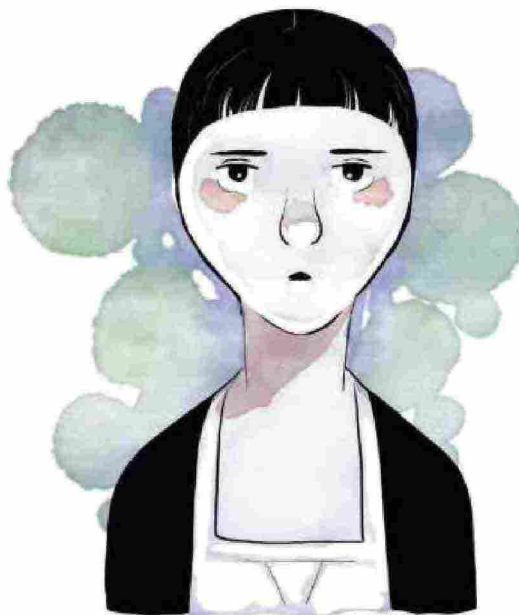
Greta Schlaunich

La notte in cui la terra tremò

Piemme, 160 pagine, 16,50 euro

La sera del 6 maggio 1976, un sisma di magnitudo 6,5 sulla scala Richter sconvolse tutto il Friuli e molte zone circostanti. Fu uno dei terremoti più violenti avvenuti nel nostro paese. *La notte in cui la terra tremò* guarda questo cataclisma attraverso gli occhi di Leo, 12 anni. Tutto è calmo, la gente sta ancora cenando o ha appena finito, si chiacchiera con un bicchiere di vino in mano o con delle crostate tra i denti, i bambini ancora giocano, poi arriva un boato, uno squarcio e la vita viene divisa in due. Prima del terremoto, dopo il terremoto. In quei 59 secondi della scossa non solo tremano i cuori, ma città intere scompaiono nel nulla, inghiottite dalla forza della terra. Leo ci racconta tutto. I tormenti, i lutti, la paura, ma anche la solidarietà. C'è sempre una possibilità anche nell'orrore. E ci sono le lezioni che s'imparano anche dalle tragedie. S'impara a essere con gli altri, per gli altri. Perché l'unico modo di esistere, quando hai subito un trauma, è fare del bene in fondo. Anni dopo Leo, diventato adulto, collaborerà alla ricostruzione della cittadina di Amatrice, anch'essa devastata da un terremoto. Il suo sarà anche un percorso di rinascita.

Igiaba Scego



Fumetti

Ombre femministe

Chloé Cruchaudet Céleste

Coconino press, 264 pagine, 25 euro

Narrare il privato di un monumento del novecento come Marcel Proust raccontando il privato della governante-assistente e di suo marito, tassista-autista del letterato (entrambi perfettamente consci della sua omosessualità), colpisce talmente lo spirito da dimenticare che in verità si può benissimo dire anche il contrario. La francese Cruchaudet narra (in)direttamente di Proust, ma prima di tutto di Céleste, giovane dolce ma tosta, di umile estrazione sociale conscia di non saper fare quasi nulla di quello che una donna, per la cultura patriarcale dominante, deve saper fare: cucinare, rammendare, cucire, lavare. Eppure, grazie al marito che la adora proprio

per come è, si trova ad accudire questo dandy nonché bambino terrorizzato dal mondo, ma con una profondità di sguardo su di esso quasi sciamanica. E a imparare a far tutto perfettamente, a intuire le problematiche della sua arte, e infine a essere quasi sempre disponibile, vista la salute precaria dello scrittore, molto presto aiutata dalla sorella Marie, "ombra dell'ombra", quando il coniuge viene richiamato per la prima guerra mondiale. L'autrice trasfigura le vite del letterato aristocratico e delle donne proletarie fondendole magistralmente con stralci tratti dalla *Recherche*. Grande storia d'amore platonica, è la reminiscenza di un tempo perduto, intimo e interclassista, con l'arma pacifica dell'umanesimo poetico.

Francesco Boille

Ricevuti

Deborah Lucchetti, Alessia Cesana, Martina Ferlisi

La moda è potere

Altreconomia, 320 pagine, 18 euro

Le autrici compiono un viaggio tra salari da fame, repressione sindacale e ambientalismo di facciata, dando voce a chi ha deciso di alzare la testa.

Alessandra Pescetta Chernobyl. Il canto della Foresta Rossa

Exòrma, 184 pagine, 21 euro

Come l'inferno radioattivo di Černobyl si è trasformato nella più vasta distesa di natura selvaggia dell'Europa centrale e in un obiettivo strategico.

Cindy Skach

Essere cittadini

Il Saggiatore, 290 pagine, 20 euro

Una riflessione sui limiti di stato e istituzioni nel regolare comunità felici, eque e funzionanti.

Alan Bradley

Mentre la vanga del becchino arrugginisce

Sellerio, 368 pagine, 16 euro

La detective teenager Flavia de Luce torna a indagare per difendere da un'accusa di omicidio la cuoca di casa, la signora Mullet.

Gian Piero Piretto

Il paese di Putin

Raffaello Cortina Editore, 240 pagine, 19 euro

L'autore esplora venti parole chiave della cultura russa, evidenziandone il senso originario e mostrando come siano state reinterpretate e strumentalizzate dalla propaganda putiniana.